

Реден број на прилогот: 8

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии		
1.	Наслов на наставниот предмет	Историја на уметноста (фонд на часови; 3+1)		
2.	Код	/		
3.	Студиска програма	Историја со Архивистика		
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Институт за историја		
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	прв		
6.	Академска година /семестар	втора година / трет семестар	Број на ЕКТС- кредити	8
8.	Наставник	Проф. д-р Елизабета Димитрова		
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема		
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Стекнување сознанија за општите елементи и поими на историјата на уметноста и запознавање со развојот на уметничките дисциплини низ историските епохи – од праисторијата до крајот на 20 век.			
11.	Содржина на предметната програма: Поим, задачи и методи на историјата на уметноста. Инструменти и средства за ликовна и естетска анализа. Уметнички дисциплини – компоненти, развој, валоризација на уметничкото творештво. Хронолошки преглед на уметничката продукција низ праисториските и историските епохи – уметноста на праисторијата, творештвото на протоисторискиот период, уметноста на старите цивилизации, креациите на антиката и средниот век, епохите на ренесансата и барокот, современа и модерна уметничка продукција.			
12.	Методи на учење: Интерактивна настава, семинарски вежби, дискусии, студии на случај, самостојно учење.			
13.	Вкупен расположив фонд на време	240 часа		
14.	Распределба на расположивото време	60 часови (3+1) + 180 часови		
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава	45 часа
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиторниумски), семинари, тимска работа	15 часа
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	35 часа
		16.2.	Самостојни задачи	55 часа
		16.3.	Домашно учење – задачи	90 часа
17.	Начин на оценување			
	17.1.	Тестови	+	
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	+	
	17.3.	Активност и учество	+	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)	
		51 x до 60 бода	6 (шест) (E)	
		61 x до 70 бода	7 (седум) (D)	

		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	Редовно присуство на наставата			
20.	Јазик на кој се изведува наставата	македонски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација со анкетни прашалници			
22.	Литература				
	22.1.	Задолжителна литература			
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач
		1.	H. W Janson, A. H. Janson	Istorija umetnosti	Novi Sad
		2.	H. Janson A. H. Janson	Art History	Abrams, New York
		3.	N. Ritchie	Art: over 2500 works from cave to contemporary	DK, London
	22.2.	Дополнителна литература			
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач
		1.	G. Vasari	The Lives of the Artists	Oxford University Press
		2.	E. H. Gombrich	The Story of Art	Phaidon
3.		E. L. Buchholz	Art: A World History	Abrams	