

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Западноевропската уметност низ призмата на класичната археологија (изборен)			
2.	Код	/			
3.	Студиска програма	Археологија			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Институт за Историја на уметноста и археологија			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	прв			
6.	Академска година /семестар	IV/VIII		Број на ЕКТС- кредити	6
8.	Наставник	Проф. д-р Татјана Филиповска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Цели на предметната програма се студентите да стекнат сознанија за значењето и улогата на класичната уметност и археологијата во формирањето на европската култура и ликовно наследство.				
11.	Содржина на предметната програма: Археолошките истражувања и остатоци како поттик за создавање во сферата на архитектурата и ликовните уметности од ренесансата до неокласицистичките тенденции во творештвото на Западна Европа. Класичните остатоци на Рим во проекцијата на ренесансниот и барокниот стил. Големата Тура и ископувањата во Помпеја и Херкуланум како вовед кон новата класицистичка естетика на 19. столетие.				
12.	Методи на учење: Предавања проследени со проекции на визуелниот материјал и вежби на кои студентите ги презентираат своите трудови (проекти, презентации, семинарски работи, есеи итн.), проследени со дискусии.				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30 часа	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часа	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	35 часа	
		16.2.	Самостојни задачи	35 часа	
		16.3.	Домашно учење – задачи	50 часа	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		70 бодови	
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)		15 бодови	
	17.3.	Активност и учество		15 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	
		61 x до 70 бода		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	

		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	Редовност на наставата и извршување на задачите				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	македонски јазик				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	евалуација и самоевалуација				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	E. Garen	<i>Kultura renesanse</i>	Нолит Белград	1982
		2.	P. Murray	<i>Renaissance Architecture</i>	Electa Editrice - Milano	1971
		3.	H. Honour	<i>Neo-classicism (Style and Civilization)</i>	Penguin Books	1975
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	D. Irwin	<i>Neoclassicism</i>	Phaidon Press, London	2006
		2.		<i>Помпеја и њени музеји (Музеји света)</i>	Вук Караџиќ Београд, Младинска књига Љубљана	1983
	3.	T. Filipovska	<i>“Classical Archaeology under the Auspices of European Art”</i>	In Systasis, 22	2013	
		4.	T. Filipovska	<i>„Vitruvian Echo Through the Renaissance“</i>	In Folia Archeologica Balkanica III, 623-643	Skopje, 2015