

Наслов на наставниот предмет	Социологија на уметноста		
Код	ИУ3/628-И/23		
Студиска програма	Историја на уметност		
Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Историја на уметност со археологија		
Степен (прв, втор, трет циклус)	прв		
Академска година /семестар	третагодина / шести семестар		Број на ЕКТС- кредити
Наставник	Проф, д-р Антоанела Петковска		
Предуслови за запишување на предметот	нема		
Цели на предметната програма (компетенции): Да се добијат научни сознанија за природата, структурата и механизмите на делувањето на уметничките феномени, особено во процесите на интеракција со сите останати општествени појави и за влијанието на уметничката пракса во сите области на општествениот живот.			
Содржина на предметната програма: Определба на уметноста со посебен осврт на социолошкиот поим за уметноста; предмет на социологијата на уметноста; кус преглед на социјалната историја на уметноста (предмодерно, модерно и постмодерно доба); уметноста како општествена појава; општеството како производ на уметноста; уметноста и останатите општествени институции (политика, економија, образование, религија); посредници и институции на уметноста; прашањето на општествената ангажираност на уметничкото творештво; уметничка публика (вкусот, културниот и социјалниот капитал); параметрите на социолошкото проучување на уметноста; народна, популарна, масовна и висока уметност; посебни социологии на уметноста; уметноста во македонското општество.			
Методи на учење: Интерактивна настава, семинарски вежби, дискусии, студии на случај, самостојно учење.			
Вкупен расположив фонд на време	180		
Распределба на расположивото време	2+2		
Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30 часа
	15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	30 часа
Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа
	16.2.	Самостојни задачи	30 часа
	16.3.	Домашно учење – задачи	60 часа
Начин на оценување			
17.1.	Тестови		70 бодови
17.2.	Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна)		15 бодови
17.3.	Активност и учество		15 бодови
Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)	
	51 x до 60 бода	6 (шест) (E)	
	61 x до 70 бода	7 (седум) (D)	

	од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)			
	од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)			
	од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
Услов за потпис и за полагање завршен испит		Нема			
Јазик на кој се изведува наставата		Македонски			
Метод на следење на квалитетот на наставата		евалуација			
Литература					
22.1.	Задолжителна литература				
	Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	Hauser, Arnold,	<i>Sociologija umjetnosti I, II</i>	Školska knjiga (Zagreb)	1986	
	Hauser, Arnold.	<i>Filozofija povijesti umjetnosti</i>	Školska knjiga (Zagreb)	1977	
	Aleksander, D. Viktorija	<i>Sociologija umetnosti</i>	CLIO (Beograd)	2007	
22.2.	Дополнителна литература				
	Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	Bourdieu, Pierre	<i>Distinkcija</i>	Antibarbarus (Zagreb)	2011	
	Tanner, Jeremy (ed.)	<i>The Sociology of Art/A Reader</i>	Routledge (London and New York)	2003	
	Duvignaud, Jean	<i>The Sociology of Art</i>	Paladin (London)	1972	
	Frascina, Fransis. Harris, Jonathan	<i>Art in Modern Culture</i>	PHAIDON	1992	