

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Занаески технологии и конзервација (Задолжителен)			
2.	Код	/			
3.	Студиска програма	Археологија			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Институт за историја на уметноста и археологија			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	прв			
6.	Академска година /семестар	IV	VIII	Број на ЕКТС- кредити	6
8.	Наставник	Проф. д-р. Никос Чаусидис			
9.	Предуслови за запишување на предметот				
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање со основните занаески и уметнички технологии, материјали, поими и принципи, како и со методите на конзервација и реставрација.				
11.	Содржина на предметната програма: Принципи на конзервацијата. Проблем на реставрирање. Познавање на материјали, технологии на изработка, болести и конзервација на: камен, бронза, благородни метали, железо, керамика, стакло, органски материјали (дрво, коска, кожа, текстил ...), сликарски дела во разни техники. Познавање на сликарски техники и материјали. Традиционални градежни техники; конзервација и реставрација на градби.				
12.	Методи на учење: Посета на предавањата и вежбите, активно учество во дискусиите, посета на конзерваторски лаборатории, изработка и презентација на семинарски труд, совладување на посочените теми врз основа на приложената и друга литература.				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180			
14.	Распределба на расположивото време	3+1			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	45 часа	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	15 часа	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	35 часа	
		16.2.	Самостојни задачи	35 часа	
		16.3.	Домашно учење – задачи	50 часа	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		70 бодови	
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)		15 бодови	
	17.3.	Активност и учество		15 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	
		61 x до 70 бода		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	

		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	Редовно присуство, семинарска работа, колоквиум				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација и самоевалуација				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Н. Чаусидис	Занаетчиски технологии и конзервација	Скопје. Филозофски факултет	2012
		2.	Д. Ванчевска, Б. Бозароска Павловска.	Конзервација на метални археолошки предмети	Народната банка на Република Македонија	2013
		3.	Н. J. Plenderleith, A. E. A. Werner	Konzervacija muzejskih predmeta i umjetnina	Zagreb: Muzejski dokumentacioni centar	1974
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Е. Јожеф	Конзервација и реставрација керамике, <i>Рад војвођанских музеја</i> , 18 - 19, НС Сад, 1969-70, 258-288.		1970
		2.	L. Losos	<i>Nove metode konzervacije muzejskih zbirki</i>	Zagreb: MDC	1974
	3.	Р. Малинова, Ј. Малин	Прыжок в прошлое (эксперимент открывает тайны древних эпох)	Москва: Мысль	1988	