

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Академско пишување и аргументирање			
2.	Код	Ф1/104-3/23			
3.	Студиска програма	Филозофија			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Институт за филозофија			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	прв			
6.	Академска година /семестар	Прва година	Прв семестар	7. Број на ЕКТС-кредити	6
8.	Наставник	проф. д-р Ана Димишковска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): <ul style="list-style-type: none"> • Стекнување знаења за основните фази на научноистражувачката постапка и развивање способности за практична примена на тие сознанија при иницирањето, планирањето и реализирањето на разни видови стручни и научни истражувања, како и за презентирање на резултатите од определено истражување во облик на научен труд; • Развивање на аргументациските вештини на студентите, во смисла на правилна примена на принципите на аргументацијата и избегнувањето на формалните и неформалните логички грешки при пишувањето и презентирањето на научните трудови. 				
11.	Содржина на предметната програма: <ol style="list-style-type: none"> 1) Научноистражувачките трудови како специфичен вид текстови; базичните карактеристики на академското пишување; видови академски текстови. 2) Суштината и значењето на научноистражувачката работа; основни претпоставки за научното истражување; компоненти на истражувачкиот процес. 3) Планирање и организирање на научниот труд; пишување на трудот; документирање на научниот труд: цитати, белешки и библиографија. Избегнување на плагијаторството. 4) Аргументациските аспекти на научноистражувачките трудови: логичките основи на аргументацијата; формалните и неформалните грешки во аргументацијата и нивното идентификување; користење на базичните аргументациски структури при пишувањето научноистражувачки трудови. 				
12.	Методи на учење: Предавања (фронтална настава), вежби, домашно учење, индивидуално истражување, консултации со предметниот наставник				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180 часа			
14.	Распределба на расположивото време	3 + 1			
15.		15.1.	Предавања - теоретска настава	45 часа	

	Форми на наставните активности	15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	15 часа		
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа		
		16.2.	Самостојни задачи	30 часа		
		16.3.	Домашно учење – задачи	60 часа		
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Колоквиуми		Прв колоквиум – минимум 18 бода, максимум 35 бода; Втор колоквиум – минимум 18 бода, максимум 35 бода.		
	17.2.	Семинарска работа/проект (презентација: писмена и усна)		15 бода		
	17.3.	Активност и учество		15 бода		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	Редовност во наставата (нема предуслови за полагање на завршен испит)				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Континуирано следење на напредувањето на студентите; студентска евалуација; самоевалуација				
22.	Литература					
		Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	22.1.	1.	Панзова, В.	<i>Науката како занает</i>	Филозофски факултет, Скопје	2003
		2.	Панзова, В.	<i>Прирачник за изработка на студентски трудови</i>	Филозофски факултет, Скопје	2007
	22.2.	Дополнителна литература				

		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Bailey, S.	<i>Academic Writing: A Handbook for International Students</i> (5 th ed)	Routledge, London and New York	2018
		2.	Ангелоска Галевска, Н.	<i>Академско говорeње и пишување</i>	Филозофски факултет, Скопје	2020
		3.	Димишковска, А.	<i>Прагматиката и теоријата на аргументацијата</i> (гл. 3, 4)	Ѓурѓа, Скопје	2001
		4.	Пол, Р. и Елдер, Л.	<i>Водич на мислителот за логички грешки</i>	НВО, Инфоцентар, Скопје	2013