

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии				
1.	Наслов на наставниот предмет	Идеологија, политика и уметност во Средновековна Македонија (изборен)				
2.	Код	ИУЗ/625-И/23				
3.	Студиска програма	Историја на уметноста				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Институт за историја на уметноста и археологија				
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	прв				
6.	Академска година /семестар	Трета година /6ти семестар		Број на ЕКТС- кредити	6	
8.	Наставник	Проф. д-р Елизабета Димитрова				
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема				
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Стекнување сознанија за историскиот развој на средновековното културно наследство на Р Македонија во контекст на историските, социјалните, политичките и социо-културните прилики кои се рефлектирале во визуелната сфера на уметничкото творештво преку специфични и за македонската територија автентични програмски, иконографски и ликовни одлики.					
11.	Содржина на предметната програма: Идеолошки основи на ликовното творештво во сферата на средновековното монументално сликарство создадено на територијата на Р Македонија. Улогата на држава и црквата во креирањето на ликовни ансамбли со идеолошки и политички пораки. Значењето на ктиторите во конфигурацијата на програмските и иконографски одлики на фрескоаранжманите од XI до XV век. Ктиторските композиции и нивниот иконографски, ликовен и естетски асамблаж: класификација, типолошка анализа, визуелен дизајн.					
12.	Методи на учење: Интерактивна настава, семинарски вежби, теренска настава, студии на случај, самостојно учење.					
13.	Вкупен расположив фонд на време	180 часа				
14.	Распределба на расположивото време	2+2				
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30 часа		
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часа		
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа		
		16.2.	Самостојни задачи	30 часа		
		16.3.	Домашно учење – задачи	60 часа		
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови			+	
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)			+	
	17.3.	Активност и учество			+	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			51 x до 60 бода	6 (шест) (E)		
			61 x до 70 бода	7 (седум) (D)		

		од 71 до 80 бода	8 (осум) (С)			
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (В)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (А)			
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	Редовно присуство на наставата				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	македонски				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација со анкетни прашалници				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Е. Димитрова, С. Коруновски, С. Грандаковска,	Средновековна Македонија. Култура и уметност, Македонија. Милениумски културно-историски факти	Медиа Принт Македонија, Скопје	2013
		2.	С. Коруновски, Е. Димитрова	Византиска Македонија. Историја на уметноста на Македонија IX-XV век	Јаса Book, Milano Просветно дело, Скопје	2006
	3.	П. Кузман, Е. Димитрова	Охрид sub specie aeternitatis	Данте, Охрид	2010	
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Д. Митревски, В. Лилчиќ, Е. Манева, Е. Димитрова	Скопје. Осум милениуми живот, култура, творештво	Филозофски факултет, Скопје	2020
		2.	S. Korunovski, E. Dimitrova	Painting and Architecture in Medieval Macedonia	Kalamus, Skopje	2011
3.	A. J. Wharton	Art of Empire. Painting and Architecture of Byzantine Periphery	Pennsylvania State University Press	1988		