

Предметна програма од прв циклус на студии					
1.	Наслов на наставниот предмет	Современа македонска уметност 2			
2.	Код	ИУ4/822-3/23			
3.	Студиска програма	Историја на уметноста			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Институт за историја на уметноста и археологија; Филозофски факултет; ИКУМ во Скопје			
5.	Степен (прв, втор, трет)	прв			
6.	Академска година/семестар	IV/VIII	7.	Број на ЕКТС кредити	6
8.	Наставник	д-р Татјана Филиповска, ред. проф.			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Студентот да стекне знаења за развојот и главните карактеристики на правците во светската уметност во втората половина на 20 век.				
11.	Содржина на предметната програма: Односот кон социјалистичкиот реализам. Бурните педесетти: помеѓу традицијата и модерноста: За уметничките групите (Денес, Мугри, ВДИСТ); Апстракцијата: Лазески, Николовски, Јанкуловски. Шесеттите години на 20 век: Мазев, Кондовски, Чемерски, Куновски. Концептуалниот дискурс: Шемов и Фиданоски, Милош Коцман и Драгољуб Бежан, Симон Узуновски, Естетичката лабораторија. Уметноста на осумдесеттите: Светиева, Стефанов, Николоски, Маневски, Павлески, Станковски, Вангели, Шумковски, Цветков, Ациевски, Групата Зеро. Тековни случувања.				
12.	Методи на учење: интерактивни				
13.	Вкупен расположлив фонд на време	3+1			
14.	Распределба на расположивото време	240			
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања – теоретска настава	45 часови	
		15.2	Вежби	15 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	45 часови	
		16.2	Самостојни задачи	45 часови	
		16.3	Домашно учење	90 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1	Редовно следење на часовите			макс. 45 бодови
	17.2	Семинарска работа (писмена)			макс. 25 бодови
	17.3	Завршно оценување			макс. 30 бодови
18.	Критериуми за оценување (бодови / оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	

		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	нема			
20.	Јазик на кој се изведува наставата	македонски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	самоевалуација			
22.	Литература				
22.1	Задолжителна литература				
	Р. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	Петковски, Борис	<i>Современо македонско сликарство.</i>	Скопје: Македонска ревија.	1981
	2.	Петковски, Борис	<i>Студии за современата македонска уметност.</i>	Скопје: Македонска цивилизација	2001
	3.	Величковски, Владимир	<i>Македонска современа скулптура.</i>	Скопје: Македонска книга.	1994
22.2	Дополнителна литература				
	Р. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	Петковски, Борис	<i>За македонската уметност.</i>	Скопје: Наша книга	1989
	2.	Абаџиева, Соња	<i>Антологија на македонската ликовна уметност.</i>	Скопје: Музеј на современата уметност.	1994
	3.	Вилиќ, Небојша, Валентино Димитровски и Лазо Плавевски (прир.)	<i>Прашања за македонскиот модернизам.</i>	Скопје: 359°.	2000