

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии				
1.	Наслов на наставниот предмет	Историја на уметноста на стариот век (Изборен)				
2.	Код	/				
3.	Студиска програма	Археологија				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Институт за историја на уметноста и археологија				
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	прв				
6.	Академска година /семестар	I/II		Број на ЕКТС- кредити	6	
8.	Наставник	Проф. д-р.Марјан Јованов				
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема				
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Стекнување на знаење за појавата на уметноста како феномен, развојот и најзначајните уметнички остварувања во древниот Египет, Месопотамија, уметничките дострели во источниот Медитеран и Егеја. Студентите да развијат способност за културно и хронолошко вреднување на уметничките дела.					
11.	Содржина на предметната програма: Појава и развој на уметноста кај првите историски познати цивилизации и запознавање со нивните најзначајни дела. Уметноста во стариот Египет: архитектура, сликарство, скулптура, релјефи. Уметноста во Месопотамија и на Блискиот Исток, Сумер, Асир, Персија: архитектура, скулптура, релјефи. Уметноста во источен Медитеран и Егеја, Киклади, Крит, Микена, Троја: архитектура, скулптура, сликарство, уметничко занаетчиство.					
12.	Методи на учење: Посета на предавањата и вежбите, активно учество во дискусиите, посета на археолошки локалитети, музеи и изложби, изработка и презентација на семинарски труд,совладување на посочените теми врз основа на приложената и друга литература.					
13.	Вкупен расположив фонд на време	180				
14.	Распределба на расположивото време	2+2				
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава	30 часа		
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часа		
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	35 часа		
		16.2.	Самостојни задачи	35 часа		
		16.3.	Домашно учење – задачи	50 часа		
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови, писмен или усмен испит			70 бодови	
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)			15 бодови	
	17.3.	Активност и учество			15 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			51 х до 60 бода	6 (шест) (E)		
			61 х до 70 бода	7 (седум) (D)		

		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	Редовно присуство, семинарска работа, колоквиум			
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација и самоевалуација			
22.	Литература				
	22.1.	Задолжителна литература			
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач
		Година			
		1.	A. Siliotti	Egipat, hramovi, ljudi i bogovi	Zagreб
	2.	F.Durando	Drevna Grčka	Zagreb	
	3.	A.Leo Oppenheim	Ancient Mesopotamia	Chicago	
	22.2.	Дополнителна литература			
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач
		Година			
1.		B. Gavela	Istorija umetnosti antičke Grčke	Beograd	
2.	H. V. Janson	Istorija umetnosti	Beograd		
3.	General editor R. Huyghe	Larousse Encyclopedie of Prehistoric and Ancient Artt	New York		