

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии				
1.	Наслов на наставниот предмет	Античка уметност во Македонија (Изборен)				
2.	Код	/				
3.	Студиска програма	Археологија				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Институт за историја на уметноста и археологија				
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	прв				
6.	Академска година /семестар	II/IV		Број на ЕКТС- кредити	6	
8.	Наставник	Проф. д-р.Марјан Јованов				
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема				
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање на студентите со најзначајните уметнички остварувања од античкиот период од територијата на Р. Македонија. Стекнување на знаења за уметноста во класичниот, хеленистичкиот и римскиот период, за влијанијата на соседните култури и нивните уметнички дострели врз развојот на уметноста во античкиот период на тлото на Македонија.					
11.	Содржина на предметната програма: Појава и развој на античката уметност во Македонија. Први импорти на уметнички дела од хеленскиот свет. Појава на архитектурата, јавни градби од профан и сакрален карактер, . Сликани вази од Р. Македонија, камена пластика, теракоти, применета уметност и уметничко занаетчиство, локална продукција и импорт.					
12.	Методи на учење: Посета на предавањата и вежбите, активно учество во дискусиите, посета на археолошки локалитети, музеи и изложби, изработка и презентација на семинарски труд,совладување на посочените теми врз основа на приложената и друга литература.					
13.	Вкупен расположив фонд на време	180				
14.	Распределба на расположивото време	2+2				
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава	30 часа		
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	30 часа		
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	35 часа		
		16.2.	Самостојни задачи	35 часа		
		16.3.	Домашно учење – задачи	50 часа		
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови, писмен или усмен испит			70 бодови	
	17.2.	Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна)			15 бодови	
	17.3.	Активност и учество			15 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)	
			51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	
			61 x до 70 бода		7 (седум) (D)	

		од 71 до 80 бода	8 (осум) (С)			
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (В)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (А)			
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	Редовно присуство, семинарска работа, колоквиум				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација и самоевалуација				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	В. Битракова Грозданова	Споменици од хеленистичкиот период во СР Македонија	Скопје	1987
		2.	В. Соколовска	Античка скулптура во Македонија	Скопје	1987
		3.	Група автори	Македонија-уметничко наследство	Скопје	1995
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Група автори	Македонија, милениумски факти	Скопје	2014
		2.	П.Кузман, Е.Димитрова	Охрид	Скопје	2011
	3.	М.Јованов	Античка бронза во Македонија	Скопје	2002	