

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Увод во дигитална класика			
2.	Код	КФЗ/518-3/23			
3.	Студиска програма	Класична филологија			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Институт за класични студии			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	прв			
6.	Академска година /семестар	III академска година / V семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	6
8.	Наставник	проф. д-р Елена Цукеска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Студентите во рамките на овој курс стекнуваат знаење и разбирање на елементарно ниво за дигиталните методи што се применливи во класичната филологија и класичните студии, можат да направат проценка која метода е соодветна за потребите на истражувањето, преведувањето, анализата, наставата и можат да ја применат на елементарно ниво. Имаат способност да презентираат, пишуваат и дискутираат за различни аспекти на дигиталната класика.				
11.	Содржина на предметната програма: Кратка историја на дигитализацијата на класичната филологија и класичните студии; преглед на дигиталните методи што се применливи за читање, превод и анализа на старогрчки и латински текстови; дигитализација на натписи, папируси и артефакти; изработка на електронски корпуси, мапи и други видови бази на податоци во областа на класичните студии; примена на дигитални методи и ресурси за подготовка на презентации и настава; достапни форуми за размена на знаења и информации од областа на дигиталната класика.				
12.	Методи на учење: - анализа на електронски ресурси - изработка на проекти, самостојни задачи и есеи - презентации (усни и писмени)				
13.	Вкупен расположив фонд на времени	180 часови			
14.	Распределба на расположивото време	60 (2+2) + 120			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава		30 часови
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа		30 часови
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи		50 часови
		16.2.	Самостојни задачи		50 часови

		16.3.	Домашно учење – задачи			20 часови		
1 7.	Начин на оценување							
	17.1.	Тестови			Тест 1: мин. 18 макс. 35 бодови Тест 2: мин. 18 макс. 35 бодови			
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)			15 бодови			
	17.3.	Активност и учество			15 бодови			
1 8.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода			5 (пет) (F)			
		51 x до 60 бода			6 (шест) (E)			
		61 x до 70 бода			7 (седум) (D)			
		од 71 до 80 бода			8 (осум) (C)			
		од 81 до 90 бода			9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода			10 (десет) (A)			
1 9.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	Редовност во наставата и реализација на тековните задолженија						
2 0.	Јазик на кој се изведува наставата	македонски						
2 1.	Метод на следење на квалитетот на наставата	евалуација и самоевалуација						
2 2.	Литература							
	22.1.	Задолжителна литература						
		Реден број	Автор	Наслов			Издавач	Година
		1.	Berti M., Bodard, G. et al.	SunoikisisDC An International Consortium of Digital Classics Programs https://github.com/SunoikisisDC			Univeristy of Leipzig, Harvard's Center for Hellenic Studies and the Institute of Classical Studies London	2015-
2.			The Digital Classicist International community of scholars and students http://www.digitalclassicist.org/					

		3.	Berti, M. (ed.)	Digital Classical Philology. Ancient Greek and Latin in Digital Revolution, <i>Age of Access? Grundfragen der Informationsgesellschaft</i> , Vol. 10 https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/9783110599572/html	De Gruyter Saur	2019
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Crane, G. and Terras, M. (eds.)	Changing the Center of Gravity: Transforming Classical Studies Through Cyberinfrastructure http://www.digitalhumanities.org/dhq/vol/3/1/index.html	<i>Digital Humanities Quarterly</i> 3.1	2009
		2.	Muñoz T. and Flanders J. (eds.)	Digital Humanities Data Curation https://archive.mith.umd.edu/dhcuration-guide/guide.dhcuration.org/index.html%3Fp=126.html		
		3.				