

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Историја на европската уметност на XIX век			
2.	Код	ИУЗ/617-3/23			
3.	Студиска програма	Историја на уметноста			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Институт за Историја на уметноста и археологија/ Филозофски факултет, Скопје			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	прв			
6.	Академска година /семестар	Трета година / шести семестар		Број на ЕКТС- кредити	8
8.	Наставник	Проф. д-р Татјана Филиповска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Историја на европската нововековна уметност во епохата на ренесансата; Историја на европската нововековна уметност во епохата на барокот			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Цели на предметната програма се студентите да стекнат сознанија за ликовниот аспект на културното наследство на западноевропската цивилизација во периодот на XIX век и да добијат визуелни информации за делата и техниките на најзначајните уметници и спомениците. Тие треба да бидат оспособени стилски да ја препознаваат уметноста на епохата, регионите, но и на поединечните автори кои оставиле најсилен печат во рамките на истата.				
11.	Содржина на предметната програма: Историско – политичките прилики и книжевноста во Европа во XIX век и нивната рефлексија на планот на ликовното. Француската буржоаска револуција како генератор на промените. Франциско Гоја и неговата уметничка визија меѓу барокот и романтизмот. Европа од неокласицизмот до современите стремежи во уметноста.				
12.	Методи на учење: Предавања проследени со проекции на визуелниот материјал и вежби на кои студентите ги презентираат своите трудови (проекти, презентации, семинарски работи, есеи итн.), проследени со дискусии.				
13.	Вкупен расположив фонд на време	240 часа			
14.	Распределба на расположивото време	3+1			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	45 часа	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	15 часа	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа	
		16.2.	Самостојни задачи	30 часа	
		16.3.	Домашно учење – задачи	120 часа	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		70 бодови	
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)		15 бодови	
	17.3.	Активност и учество		15 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	
		61 x до 70 бода		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	

		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	Нема				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Самоевалуација				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	
		Година				
		1.	J. Schultze, A. Schug	<i>Evropa od klasicizma do suvremenih stremljenja</i>	Otokar Keršovani, Rijeka	1979
	2.	R. Rosenblum, H. W. Janson	<i>19th-Century</i>	Pearson Prentice Hall, New York	2005 (1984)	
	3.	Petra ten-Doesschate Chu	<i>Nineteenth- Century European Art</i>	Pearson Prentice Hall, New York	2006 (2 nd ed.)	
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	
		Година				
1.		D. Irwin	<i>Neoclassicism</i>	Phaidon Press, London	2006	
2.	F. Novotny	<i>Painting and Sculpture in Europe 1780 - 1880</i>	Penguin Books	1970 (2 nd ed.)		
3.	J. Munro	<i>French Impressionists</i>	Cambridge University Press	2003		
		4.	С. Ф. Ајсенман	<i>Уметноста во деветнаесеттиот век, критичка историја</i>	Кочани 92	Кочани 2014