

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии		
Наслов на наставниот предмет	Средновековна уметност во Македонија 2 (задолжителен)			
Код	Средновековна уметност во Македонија 2			
Студиска програма	Историја на уметноста			
Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Институт за историја на уметноста и археологија			
Степен (прв, втор, трет циклус)	прв			
Академска година /семестар	Трета година / шести семестар		Број на ЕКТС-кредити	8
Наставник	Проф. д-р Елизабета Димитрова			
Предуслови за запишување на предметот	Позитивно оценет предметот Средновековна уметност во Македонија 1			
Цели на предметната програма (компетенции): Цели на предметната програма (компетенции): Стекнување сознанија за културната историја, уметничките тенденции, социо-културните прилики, ликовните трендови и визуелната естетика на средновековните сакрални споменици лоцирани на територијата на Р Македонија (во доменот на фрескосликарството, иконописот и книжевната илуминација), применливи во анализата на функцијата, одликите и значењето на македонската средновековна културна ризница и нејзиното влијание врз конфигурацијата на современите културни идентитети.				
Содржина на предметната програма: Карактеристиките на ликовното творештво во периодот IX – XV век – вовед. Хронологизација на стилските – настанок, развој и еманација на естетските одлики на фрескосликарството во средновековната епоха. Хронолошки преглед на фрескоансамблите креирани од средината на IX век до почетокот на XV столетие – анализа на програмата, иконографијата, стилско-ликовните квалитети и естетските парадигми. Средновековен иконопис и книжевна илуминација. Ликовни ателјеа, зографи, стилски идиолекти, визуелна естетика. Местото, улогата и значењето на монументалното и штафелајното сликарство продуцирано на македонската територија за општиот развој на средновековната визуелна култура.				
Методи на учење: Интерактивна настава, семинарски вежби, теренска настава, студии на случај, самостојно учење.				
Вкупен расположив фонд на време	240 часа			
Распределба на расположивото време	3+1			
Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава	45 часа	
	15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	15 часа	
Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа	
	16.2.	Самостојни задачи	30 часа	
	16.3.	Домашно учење – задачи	120 часа	
Начин на оценување				
17.1.	Тестови		+	
17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)		+	
17.3.	Активност и учество		+	
Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
	51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	

	61 x до 70 бода	7 (седум) (D)			
	од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)			
	од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)			
	од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
Услов за потпис и за полагање завршен испит	Редовно присуство на наставата				
Јазик на кој се изведува наставата	македонски				
Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација со анкетни прашалници				
Литература					
22.1.	Задолжителна литература				
	Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	Е. Димитрова, С. Коруновски, С. Грандаковска,	Средновековна Македонија. Култура и уметност, Македонија. Милениумски културно- историски факти	Медиа Принт Македонија, Скопје	2013
	2.	С. Коруновски, Е. Димитрова	Византиска Македонија. Историја на уметноста на Македонија IX-XV век	Јаса Book, Milano Просветно дело, Скопје	2006
3.	П. Кузман, Е. Димитрова	Охрид sub specie aeternitatis	Данте, Охрид	2010	
22.2.	Дополнителна литература				
	Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	Д. Митревски, В. Лилчиќ, Е. Манева, Е. Димитрова	Скопје. Осум милениуми живот, култура, творештво	Филозофски факултет, Скопје	2020
	2.	S. Korunovski, E. Dimitrova	Painting and Architecture in Medieval Macedonia	Kalamus, Skopje	2011
3.	Е. Димитрова, В. Лилчиќ, К. Антевска, А. Василески	Матка. Културно наследство	Данте, Охрид	2011	