

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Современи филозофски правци			
2.	Код	Ф4/829-3/23			
3.	Студиска програма	Филозофија			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Институт за филозофија			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	прв			
6.	Академска година /семестар	Четврта година /осми семестар	7.	Број на ЕКТС-кредити	6
8.	Наставник	проф. д-р Ристо Солунчев			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Цели на предметот се студентите да добијат продлабочени сознанија за основните филозофски проблеми и за најзначајните филозофски идеи во современата западноевропска филозофија, да развијат критичка способност за филозофска анализа на доминантните филозофски прашања, да развијат способност да ги интерпретираат, анализираат и оценуваат автентичните филозофски текстови и притоа соодветно да ја користат секундарната литература.				
11.	Содржина на предметната програма: Предметот „Современи филозофски правци“ во својата основа има недовршена програма и содржина. Структурата на предметот е во постојана деконструкција и ретематизација. Студентите се поставени да истражуваат во една интензивна отвореност. Предметот се фокусира на презентирање и анализирање на главните филозофски идеи и проблеми во историјата на 20 век, неговата втора половина, и го тематизира влезот во 21 век. Се проследуваат мноштвото филозофски правци што го одбележаа пост-модерниот прекин врзан метафизички за настанот на холокаустот, како и мноштвото тематизации на филозофското „сега“ на западната филозофија: Херменевтиката, Франкфуртската Школа, Структурализмот, Постструктурализмот, современата Феноменологија, Постмодернизмот, Феминизмот, Неомодернизмот, Постколонијалната критика, Современата аналитичка филозофија...				
12.	Методи на учење: индивидуален и групен метод. Следење на предавањата; изработка на есеи и семинарски работи; дискусии на семинарските часови, поврзани со одредена семинарска работа или однапред поставен проблем за размислување; приказ на дело релевантно за предметот.				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180 часа			
14.	Распределба на расположивото време	3+1			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	45 часа	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	15 часа	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	20 часа	
		16.2.	Самостојни задачи	30 часа	

		16.3.	Домашно учење – задачи	70 часа		
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови		70 бода		
	17.2.	Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна)		15 бода		
	17.3.	Активност и учество		15 бода		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
			од 61 до до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит		Редовност во наставата и реализација на тековните задолженија			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација и самоевалуација			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Gadamer, Hans-Georg	<i>Truth and Method</i>	London: Sheed and Ward	1989
		2.	Habermas, Jurgen	<i>The theory of communicative action</i>	Beacon Press	1984
		3.	Фуко, Мишел	<i>Археологија на знаењето</i>	Скопје: Слово	
	4.	Derrida, Jacques	<i>Of Grammatology</i>	John Hopkins University Press	1997	
5.	Строс, Клод-Леви,	<i>Дивата мисла</i>	Скопје			

		6.	Nagel, Thomas	<i>The View from Nowhere</i>	New York: Oxford University press	1986
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	D'Amico, Robert	<i>Contemporary Continental Philosophy</i>	Westview press	1999
		2.	Stroll, Avrum	<i>Twentieth-century Analytic Philosophy</i>	Columbia University press	2000
		3.	Lechte, John	<i>Fifty Key Contemporary Thinkers</i>	London: Routledge University press	2008