

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Дискурси на визуелното			
2.	Код	Ф4/728-3/23			
3.	Студиска програма	Филозофија			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филозофски факултет – Скопје Институт за филозофија			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	прв			
6.	Академска година /семестар	Четврта година	Седми семестар	Број на ЕКТС-кредити	6
8.	Наставник	Проф. д-р Иван Цепароски			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Совладување на поимно-категоријалниот систем на филозофијата на визуелните уметности и стекнување со научни и продлабочени знаења за естетиката на визуелното.				
11.	Содржина на предметната програма: Филозофски и естетички пристап кон визуелното и кон визуелните уметности. Убавината и визуелната убавина. Уметноста и визуелната уметност. Естетското искуство, вкусот и визуелното. Иконографија и иконологија на визуелното: Бројгел, Ван Гог, Шагал. Мимесис и екфрасис. Фотографијата, филмот и визуелното. Културолошки пристап кон визуелното. Визуелното и секојдневниот живот: Маклуан, Де Серто, Вирилио.				
12.	Методи на учење: Методи на учење: Предавања (фронтална настава), вежби, домашно учење, индивидуално истражување, изработка и презентација на студентски трудови, консултации со предметниот наставник				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180 часа			
14.	Распределба на расположивото време	3 + 1			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	45 часа	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	15 часа	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа	
		16.2.	Самостојни задачи	30 часа	
		16.3.	Домашно учење – задачи	60 часа	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови / Завршен устен испит			70 бодови

	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)			15 бодови	
	17.3.	Активност и учество			15 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит		Редовно следење на наставата и/или консултации			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Интерно и екстерно евалуирање			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Иван Цепароски	Дискурси на визуелното	Скопје: Матица македонска.	2014.
		2.	Вангел Ноневски	Киборшка естетика: ремикс апропријација на уметноста	Скопје: Аксиома.	2018.
		3.	Richard Howells and Joaquim Negreiros	Visual Culture (second edition)	Cambridge: Polity Press.	2012.
		Дополнителна литература				
	22.2.	Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Nicholas Mirzoeff (ed.)	The Visual Culture Reader (second edition)	London and New York: Routledge	2002.
		2.	Philip Alperson (ed.)	The Philosophy of the Visual Arts	New York: Oxford University Press.	1992.
3.		Alex Neill & Aaron Ridley (eds.)	Arguing About Art (second edition)	London: Routledge.	2002.	