

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Античка метрика и музика/ Classical meter and Ancient music			
2.	Код	КФ2/416-3/23			
3.	Студиска програма	Класична филологија			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филозофски факултет Институт за класични студии			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	прв			
6.	Академска година /семестар	Втора година, IV	7.	Број на ЕКТС-кредити	6
8.	Наставник	проф. д-р Ратко Дуев			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции) Стекнување на знаење за потеклото, видот и особеностите на метрите во хеленската и римската поезија, античката музика, стекнување вештини за правилно читање на оригиналните текстови, разбирање на соодносот меѓу акцентот и ритамот, како делови од богатото индоевропско музичко наследство, кои преточени во танци и песни се сочувани во фолклорот на балканските народи.				
11.	Содржина на предметната програма: Потекло на античката метрика; Просодија; Стандардни стихички метри; Метрите на лирските поети; Лирските метри на драмата; Метрите на доцната антика; Особености на латинската метрика; Соодносот меѓу акцентот и ритамот; Танци, музика и метар; Остатоци од античката метрика во фолклорот на балканските народи. Историја на музичките инструменти во Егејот.				
12.	Методи на учење: - анализа на извори - презентации (усни и писмени) - вежби - анализа на Е-ресурси				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180 часови			
14.	Распределба на расположивото време	60 (2+2) + 120			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30 бодови	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	30 бодови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 бодови	
		16.2.	Самостојни задачи	30 бодови	
		16.3.	Домашно учење – задачи	60 бодови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		Тест 1: мин. 18 макс. 35 бодови Тест 2: мин. 18 макс. 35 бодови	
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)		15 бодови	
	17.3.	Активност и учество		15 бодови	

18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)			
		51 x до 60 бода	6 (шест) (E)			
		61 x до 70 бода	7 (седум) (D)			
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)			
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	Редовност во наставата и реализација на тековните задолженија				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски и англиски јазик				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација и самоевалуација				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Дуев, Р.,	<i>Античка метрика</i>	скрипта	2006
		2.	Дуев, Р.,	<i>Музиката во микенскиот свет и Хомер</i>	Силсонс	2009
		3.	Halporn, J. W., Ostwald, M., Rosenmeyer, T. G.,	<i>The Meters of Greek and Latin Poetry</i>	University of Oklahoma Press	1994
		Дополнителна литература				
	22.2.	Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	West, M. L.,	<i>Ancient Greek Music</i>	Oxford	1991
		2.	West, M. L.,	<i>Introduction to Greek Meter</i>	Oxford	1999
		3.	Kolar, A.,	<i>De re metrica poetarum Graecorum et Romanorum,</i>	Praga	1947