

| Прилог бр.3 | | Предметна програма од прв циклус на студии | | | |
|-------------|---|--|---|-----------------------|---|
| 1. | Наслов на наставниот предмет | Средновековна археологија 2 (задолжителен) | | | |
| 2. | Код | / | | | |
| 3. | Студиска програма | Археологија | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | Институт за историја на уметноста и археологија | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | прв | | | |
| 6. | Академска година /семестар | Четврта година / осми семестар | VIII | Број на ЕКТС- кредити | 6 |
| 8. | Наставник | Вон. проф. д-р Ирена Теодора Весевска | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | Нема | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции): Да се добијат научни и продлабочени сознанија за процесите на развој на материјалната култура на Европскиот среден век, нејзините видови и елементи и да се развие способност за анализа на спецификите и значењето на археолошкиот материјал од средновековната култура. | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма: Словени, потекло, етногенеза, форми на урбано живеење, материјална култура, некрополи, митологија. | | | | |
| 12. | Методи на учење: Интерактивна настава, семинарски вежби, дискусии, студии на случај, самостојно учење. | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | 180 | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | 3+1 | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | 15.1. | Предавања- теоретска настава | 45 часови | |
| | | 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа | 15 часови | |
| 16. | Други форми на активности | 16.1. | Проектни задачи | 35 часови | |
| | | 16.2. | Самостојни задачи | 35 часови | |
| | | 16.3. | Домашно учење – задачи | 50 часови | |
| 17. | Начин на оценување | | | | |
| | 17.1. | Тестови | | 70 бодови | |
| | 17.2. | Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна) | | 15 бодови | |
| | 17.3. | Активност и учество | | 15 бодови | |
| 18. | Критериуми за оценување (бодови/ оценка) | до 50 бода | | 5 (пет) (F) | |
| | | 51 x до 60 бода | | 6 (шест) (E) | |
| | | 61 x до 70 бода | | 7 (седум) (D) | |
| | | од 71 до 80 бода | | 8 (осум) (C) | |
| | | од 81 до 90 бода | | 9 (девет) (B) | |
| | | од 91 до 100 бода | | 10 (десет) (A) | |

| | | | | | | |
|-----|---|---|--|--|--------------------------|--------|
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | Редовно присуство на наставата | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | македонски | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | Евалуација со анкетни прашалници | | | | |
| 22. | Литература | | | | | |
| | 22.1. | Задолжителна литература | | | | |
| | | Реден број | Автор | Наслов | Издавач | Година |
| | | 1. | Kont, F. | Sloveni 1-2 Nastanak slovenskih civilizacija u Evropi (VI-XIII vek) | Filip Visnjic Beograd | 1989 |
| | | 2. | Niderle, L. | Slovenske starine | Beograd | 1954 |
| | 3. | Curta, F. | The Making of the Slavs History and Archaeology of the Lower Danube Region, c.500–700 | University of Florida | 2001M | |
| | 22.2. | Дополнителна литература | | | | |
| | | Реден број | Автор | Наслов | Издавач | Година |
| | | 1. | Манева, Е. | Средновековен накит од Македонија | Каламус | 1992 |
| | 2. | Д. Митревски, В. Лилчиќ, Е. Манева, Е. Димитрова | Скопје. Осум милениуми живот, култура, творештво | Филозофски Факултет, Скопје | 2020 | |