

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Икона, иконостас и резба			
2.	Код	ИУЗ/520-И/23			
3.	Студиска програма	Историја на уметноста			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Институт за историја на уметноста и археологија			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв			
6.	Академска година /семестар	Трета година / петти семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	6
8.	Наставник	Проф. д-р Анета Серафимова			
9.	Предуслови за запишување на предметот	/			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Да се стекнати знаења за феноменолошките и артистичките аспекти на иконите и делата изработени во дрво како составни сегменти на утилитарното византиско културно-уметничко наследство.				
11.	Содржина на предметната програма: Значењето, јазикот и техниката на иконите/иконописот. Иконостасна преграда: делови, типови, регионални карактеристики, копаничарски школи. Царски двери. Иконостасни крстови. Литургиски предмети. Црковен мебел - мобилијар.				
12.	Методи на учење: фронтална и интерактивна настава, дијалог, дискусија, дебата, практична и теренска настава (музеи, галерии, локалитети)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180 (2+2)			
14.	Распределба на расположивото време	30 часа настава, 30 часа вежби и 120 активности на студентот			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30 часа	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часа	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа	
		16.2.	Самостојни задачи	30 часа	
		16.3.	Домашно учење – задачи	60 часа	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	70 бодови		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	15 бодови		
	17.3.	Активност и учество	15 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)		
		51 x до 60 бода	6 (шест) (E)		
		61 x до 70 бода	7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		

		од 91 до 100 бода	10 (десет) (А)		
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	/			
20.	Јазик на кој се изведува наставата	македонски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација и самоевалуација			
22.	Литература				
	22.1.	Задолжителна литература			
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач
		Година			
		1.	N. P. Kondakov	<i>Icons</i>	Perkstone Press International
	2.	Д. Ќорнаков	<i>Творештвото на мијачките резбари</i>	Марица македонска	
	3.	V. Lossky, L. Ouspensky	<i>The Meaning of Icons</i>	St. Valadimir's Seminary Press	
	22.2.	Дополнителна литература			
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач
		Година			
1.		J. Крстески, З. Крстески	<i>Симболи во македонското копаничарство</i>	Битола: ТП Ателје „Маке“	
2.	P. A. Florensky	<i>Iconostasis</i>	St Vladimir's Seminary Press		
3.	К. Вајцман и др.	<i>Иконе</i>	Народна књига „Вук Караџић“		