

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии				
1.	Наслов на наставниот предмет	Историја на европската нововековна уметност во епохата на барокот				
2.	Код	ИУ3/514-3/23				
3.	Студиска програма	Историја на уметноста				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Институт за Историја на уметноста и археологија/ Филозофски факултет, Скопје				
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	прв				
6.	Академска година /семестар	Трета година / петти семестар		Број на ЕКТС- кредити	8	
8.	Наставник	Проф. д-р Татјана Филипowska				
9.	Предуслови за запишување на предметот	Историја на европската нововековна уметност во епохата на барокот				
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Цели на предметната програма се студентите да стекнат сознанија за ликовниот аспект на културното наследство на западноевропската цивилизација во епохата на барокот и да добијат визуелни информации за делата и техниките на најзначајните уметници и спомениците. Тие треба да бидат оспособени стилски да ја препознаваат уметноста на епохата по региони, но и на творештвото на поединечни автори кои оставиле најсилен печат во рамките на истата.					
11.	Содржина на предметната програма: Историско- политичките прилики во Европа во XVII и XVIII век, религија, книжевност и наука. Ликовните уметности и архитектурата во епохата на барокот. Контрареформацијата и нејзините импликации врз создавањето на барокниот стил. Антибарокната уметност во протестантска Европа. Рококо стилот, неговата распространетост, карактеристики и претставници.					
12.	Методи на учење: Предавања проследени со проекции на визуелниот материјал и вежби на кои студентите ги презентираат своите трудови (проекти, презентации, семинарски работи, есеи итн.), проследени со дискусии.					
13.	Вкупен расположив фонд на време	240 часа				
14.	Распределба на расположивото време	3+1				
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	45 часа		
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	15 часа		
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа		
		16.2.	Самостојни задачи	30 часа		
		16.3.	Домашно учење – задачи	120 часа		
17.	Начин на оценување					
	17.1.	Тестови			70 бодови	
	17.2.	Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна)			15 бодови	
	17.3.	Активност и учество			15 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			51 x до 60 бода	6 (шест) (E)		
			61 x до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		

		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	нема			
20.	Јазик на кој се изведува наставата	македонски јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	евалуација и самоевалуација			
22.	Литература				
	22.1.	Задолжителна литература			
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач
		Година			
		1.	A. Prater, H. Bauer	<i>Painting of the Baroque, (Epochs and Styles)</i>	Taschen, Köln
	2.	G.Duby, Jean-Luc Daval	<i>Sculpture, from the Renaissance to the present day (делот за барокната скулптура)</i>	Taschen, Köln	1999
	3.	G. Bazin	<i>Barok i rokoko Svet umetnosti</i>	Jugoslavija, Beograd	1975
	22.2.	Дополнителна литература			
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач
		Година			
1.		M. Levey	<i>Rococo to Revolution</i>	Oxford University Press	1966
2.	R. Wittkower	<i>Art and Architecture in Italy 1600-1750 Pelican History of Art Series</i>	The Yale University Press 3 <sup>rd</sup> ed.	2005	
3.	Exc. catalogue	<i>Age of Rembrandt, Dutch Paintings and Drawings of the 17<sup>th</sup> Century</i>	Bijutsu Shuppan Design Center, Japan	1968	