Прилог бр.3		**Предметна програма од прв циклус на студии**			
1.	Наслов на наставниот предмет	Средновековна уметност во Македонија 1 (задолжителен)			
2.	Код	ИУ3/513-З/23			
3.	Студиска програма	Историја на уметноста			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Институт за историја на уметноста и археологија			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	прв			
6.	Академска година /семестар	Трета година / прв семестар		Број на ЕКТС- кредити	8
8.	Наставник	Проф. д-р Елизабета Димитрова			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Позитивно оценет предметот Вовед во историја на уметноста			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Стекнување сознанија за културната историја, уметничките тенденции, социо-културните прилики, ликовните трендови и визуелната естетика на средновековните сакрални споменици лоцирани на територијата на Р Македонија (во доменот на архитектурата и декоративната пластика), применливи во анализата на функцијата, одликите и значењето на македонската средновековна културна ризница и нејзиното влијание врз конфигурацијата на современите културни идентитети.				
11.	Содржина на предметната програма: Историско-политички контекст на македонското средновековие - периодизација на уметничката продукција. Општ осврт врз развојот на македонското средновековно градителство – типологизација и хронологизација на сакралните градби и нивните архитектонски решенија. Архитектурата во времето на првиот културен подем на Словените во Македонија. Средновизантиски градителски матрици. Архитектонска продукција во периодот на палеологовската уметничка практика. Средновековна декоративна пластика – програмски, иконографско-стилски и естетски анализи. Местото, улогата и значењето на архитектонските решенија (IX – XV век) во рамките на општиот развој на византиското градителство.				
12.	Методи на учење: Интерактивна настава, семинарски вежби, дискусии, студии на случај, самостојно учење.				
13.	Вкупен расположив фонд на време	240 часа			
14.	Распределба на расположивото време	3+1			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава		45 часа
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа		15 часа
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи		30 часа
		16.2.	Самостојни задачи		30 часа
		16.3.	Домашно учење – задачи		120 часа
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		+	
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)		+	
	17.3.	Активност и учество		+	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)	
			51 х до 60 бода	6 (шест) (E)	
			61 х до 70 бода	7 (седум) (D)	

<table>
<tr><td></td><td colspan="2"></td><td>од 71 до 80 бода</td><td colspan="2">8 (осум) (C)</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2"></td><td>од 81 до 90 бода</td><td colspan="2">9 (девет) (B)</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2"></td><td>од 91 до 100 бода</td><td colspan="2">10 (десет) (A)</td></tr>
<tr><td>19.</td><td colspan="3">Услов за потпис и за полагање завршен испит</td><td colspan="3">Редовно присуство на наставата</td></tr>
<tr><td>20.</td><td colspan="3">Јазик на кој се изведува наставата</td><td colspan="3">македонски</td></tr>
<tr><td>21.</td><td colspan="3">Метод на следење на квалитетот на наставата</td><td colspan="3">Евалуација со анкетни прашалници</td></tr>
<tr><td rowspan="13">22.</td><td colspan="6">Литература</td></tr>
<tr><td rowspan="5">22.1.</td><td colspan="5">Задолжителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Е. Димитрова,
С. Коруновски,
С. Грандаковска,</td><td>Средновековна Македонија. Култура и уметност, Македонија. Милениумски културно-историски факти</td><td>Медиа Принт Македонија, Скопје</td><td>2013</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>С. Коруновски, Е. Димитрова</td><td>Византиска Македонија. Историја на уметноста на Македонија IX-XV век</td><td>Jaca Book, Milano
Просветно дело, Скопје</td><td>2006</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>П. Кузман, Е. Димитрова</td><td>Охрид sub specie aeternitatis</td><td>Данте, Охрид</td><td>2010</td></tr>
<tr><td rowspan="5">22.2.</td><td colspan="5">Дополнителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Д. Митревски, В. Лилчиќ, Е. Манева, Е. Димитрова</td><td>Скопје. Осум милениуми живот, култура, творештво</td><td>Филозофски факултет, Скопје</td><td>2020</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>S. Korunovski,
E. Dimitrova</td><td>Painting and Architecture in Medieval Macedonia</td><td>Kalamus, Skopje</td><td>2011</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>Е. Димитрова,
В. Лилчиќ,
К. Антевска,
А. Василески</td><td>Матка. Културно наследство</td><td>Данте, Охрид</td><td>2011</td></tr>
</table>