

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Средновековно археолошко и уметничко наследство на Р Македонија (Изборен)			
2.	Код	/			
3.	Студиска програма	Археологија			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Институт за историја на уметноста и археологија			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	прв			
6.	Академска година /семестар	трета година / шести семестар	VI	Број на ЕКТС- кредити	6
8.	Наставник	Проф. д-р Елизабета Димитрова			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции):): Стекнување сознанија за одделните етапи во создавањето на македонската културна ризница во доменот на средновековната материјална култура и уметничкото творештво, т.е. средновековните археолошки локалитети и сакрални споменици креирани на територијата на средновековна Македонија и применливи во анализата на одликите и значењето на македонското културно наследство.				
11.	Содржина на предметната програма: Историско-политички контекст на средновековна Македонија. Археолошка стратиграфија на средновековните локалитети и нивниот културен контекст. Развој на материјалната култура и уметничкото творештво во периодот IX – XV век: фунерарен хоризонт, археолошки артефакти, градителско наследство, ликовна продукција – социјални, социо-културни и естетски одлики. Улогата на ктиторите во создавањето на средновековната културна ризница и нејзините специфични симболични и естетски парадигми.				
12.	Методи на учење: Интерактивна настава, семинарски вежби, теренска настава, студии на случај, самостојно учење.				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180			
14.	Распределба на расположивото време	2+2			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава	30 часови	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	35 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	35 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи	50 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	70 бодови		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	15 бодови		
	17.3.	Активност и учество	15 бодови		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	

		51 x до 60 бода	6 (шест) (E)			
		61 x до 70 бода	7 (седум) (D)			
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)			
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	Редовно присуство на наставата				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	македонски				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација со анкетни прашалници				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Е. Димитрова, С. Коруновски, С. Грандаковска,	Средновековна Македонија. Култура и уметност, Македонија. Милениумски културно-историски факти	Медиа Принт Македонија, Скопје	2013
		2.	С. Коруновски, Е. Димитрова	Византиска Македонија. Историја на уметноста на Македонија IX-XV век	Јаса Book, Milano Просветно дело, Скопје	2006
		3.	П. Кузман, Е. Димитрова	Охрид <i>sub specie aeternitatis</i>	Данте, Охрид	2010
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Д. Митревски, В. Лилчиќ, Е. Манева, Е. Димитрова	Скопје. Осум милениуми живот, култура, творештво	Филозофски факултет, Скопје	2020
		2.	S. Korunovski, E. Dimitrova	Painting and Architecture in Medieval Macedonia	Kalamus, Skopje	2011
		3.	Е. Манева	Раносредновековна материјална култура во Македонија. Македонија. Милениумски културно-историски факти	Медиа Принт, Скопје	2013