

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии		
Наслов на наставниот предмет	Европската уметност низ призмата на класичната археологија (изборен)			
Код	ИУ2/418-И/23			
Студиска програма	Историја на уметноста			
Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Институт за Историја на уметноста и археологија/ Филозофски факултет, Скопје			
Степен (прв, втор, трет циклус)	прв			
Академска година /семестар	Втора година / четврти семестар		Број на ЕКТС-кредити	6
Наставник	Проф. д-р Татјана Филиповска			
Предуслови за запишување на предметот	нема			
Цели на предметната програма (компетенции): Цели на предметната програма се студентите да стекнат сознанија за значењето и улогата на класичната уметност и археологијата во формирањето на европската култура и ликовно наследство.				
Содржина на предметната програма: Археолошките истражувања и остатоци како поттик за создавање во сферата на архитектурата и ликовните уметности од ренесансата до неокласицистичките тенденции во творештвото на Западна Европа. Класичните остатоци на Рим во проекцијата на ренесансниот и барокниот стил. Големата Тура и ископувањата во Помпеја и Херкуланум како вовед кон новата класицистичка естетика на 19. столетие.				
Методи на учење: Предавања проследени со проекции на визуелниот материјал и вежби на кои студентите ги презентираат своите трудови (проекти, презентации, семинарски работи, есеи итн.), проследени со дискусии.				
Вкупен расположив фонд на време	180 часа			
Распределба на расположивото време	2+2			
Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30 часа	
	15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	30 часа	
Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа	
	16.2.	Самостојни задачи	30 часа	
	16.3.	Домашно учење – задачи	60 часа	
Начин на оценување				
17.1.	Тестови		70 бодови	
17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)		15 бодови	
17.3.	Активност и учество		15 бодови	
Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
	51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	
	61 x до 70 бода		7 (седум) (D)	
	од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
	од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
	од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	

Услов за потпис и за полагање завршен испит		нема			
Јазик на кој се изведува наставата		македонски јазик			
Метод на следење на квалитетот на наставата		евалуација и самоевалуација			
Литература					
22.1.	Задолжителна литература				
	Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	E. Garen	<i>Kultura renesanse</i>	Нолит Белград	1982
	2.	P. Murray	<i>Renaissance Architecture</i>	Electa Editrice - Milano	1971
	3.	H. Honour	<i>Neo-classicism (Style and Civilization)</i>	Penguin Books	1975
22.2.	Дополнителна литература				
	Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	D. Irwin	<i>Neoclassicism</i>	Phaidon Press, London	2006
	2.		<i>Помпеја и њени музеји (Музеји света)</i>	Вук Караџиќ Београд, Младинска књига Љубљана	1983
	3.	T. Filipovska	<i>“Classical Archaeology under the Auspices of European Art”</i>	In Systasis, 22	2013
	4.	T. Filipovska	<i>„Vitruvian Echo Through the Renaissance“</i>	In Folia Archeologica Balkanica III, 623-643	Skopje, 2015