

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Историја на естетиката			
2.	Код	Ф3/622-3/23			
3.	Студиска програма	Филозофија			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филозофски факултет – Скопје Институт за филозофија			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	прв			
6.	Академска година /семестар	Трета година	Шести семестар	7. Број на ЕКТС-кредити	6
8.	Наставник	Проф. д-р Иван Цепароски			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Студентите да се стекнат со научни и продлабочени знаења за естетиката како филозофска дисциплина врз основа на историски преглед на најзначајните филозофи и естетичари.				
11.	Содржина на предметната програма: Естетиката и историјата на естетиката. Почетоците на естетиката. Космолошка и антрополошка естетика. Сократ. Платон. Аристотел. Плотин. Псевдо Лонгин. Средновековна естетика. Ренесансна естетика. Сензуалистичко-емпиристичка естетика на 17 и 18 век (Хјум и Берк). Рационалистичка естетика (Декарт, Дидро). Баумгартен. Кант. Шилер. Хегел. Шелинг. Естетиката на 19 век и почетокот на 20 век: Шопенхауер, Кјеркегор, Ниче, Сантајана, Кроче, Бергсон, Фројд.				
12.	Методи на учење: Предавања (фронтална настава), вежби, домашно учење, индивидуално истражување, изработка и презентација на студентски трудови, консултации со предметниот наставник				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180 часа			
14.	Распределба на расположивото време	3 + 1			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	45 часа	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	15 часа	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа	
		16.2.	Самостојни задачи	30 часа	
		16.3.	Домашно учење – задачи	60 часа	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови / Завршен устен испит		70 бодови	

	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)			15 бодови	
	17.3.	Активност и учество			15 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)		
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)		
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)		
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)		
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)		
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит		Редовно следење на наставата и/или консултации			
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Интерно и екстерно евалуирање			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Иван Цепароски (прир.)	Убавина и уметност: од Платон до Кроче	Скопје: Магор.	2005.
		2.	Катерина Еверет Гилберт и Хелмут Кун	Историја на естетиката	Скопје: Арс Студио.	2018.
		3.	Георги Старделов	Искушенијата на естетичкиот ум: XX век	Скопје: МАНУ.	2003.
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Paul Guyer	A History of Modern Aesthetics (Vol. 1-3)	Cambridge: Cambridge University Press.	2014.
		2.	Jerrold Levinson (ed.)	The Oxford Handbook of Aesthetics	Oxford: Oxford	2003.

					University Press.	
		3.	Stephen Davies [et al.]. (eds.)	A companion to Aesthetics (2nd ed.)	Willey—Blackwell: Chichester, West Sussex.	2009.