

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Општа историја на уметноста (изборен)			
2.	Код	/			
3.	Студиска програма	Археологија			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Институт за историја на уметноста и археологија			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	прв			
6.	Академска година /семестар	Прва година / прв семестар		Број на ЕКТС- кредити	6
8.	Наставник	Проф. д-р Елизабета Димитрова			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Стекнување сознанија за општите елементи, поими и терминолошки одредници на историјата на уметноста како хуманистичка научна дисциплина и запознавање со развојот на уметничките форми и модели низ историските епохи – од праисторијата до крајот на 20 век. Предметот ги истражува улогите и функциите кои уметничките дела ги имале во различните временски епохи и разновидните социјални и културни контексти во кои биле создадени како визуелни артефакти.				
11.	Содржина на предметната програма: Поим, задачи и методи на историјата на уметноста. Инструменти и средства за ликовна и естетска анализа. Уметнички дисциплини – компоненти, развојни процеси, социо-културна идентификација на уметничката продукција и валоризација на уметничкото творештво. Хронолошки преглед на уметничката продукција низ праисториските и историските епохи – уметноста на праисторијата, творештвото на протоисторискиот период, уметноста на старите цивилизации, креациите на антиката и средниот век, епохите на ренесансата и барокот, современа и модерна уметничка продукција. Естетски парадигми и постмодерната епоха.				
12.	Методи на учење: Интерактивна настава, семинарски вежби, дискусии, студии на случај, самостојно учење.				
13.	Вкупен расположив фонд на време	2+2			
14.	Распределба на расположивото време	180			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава	30 часови	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	35 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	35 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи	50 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	+		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	+		
	17.3.	Активност и учество	+		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)	
			51 x до 60 бода	6 (шест) (E)	
			61 x до 70 бода	7 (седум) (D)	

		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)			
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	Редовно присуство на наставата				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	македонски				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација со анкетни прашалници				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	R & R. M. Hagen	What Great Paintings Say	Taschen	2020
		2.	H. Janson A. H. Janson	Art History	Abrams, New York	2006
	3.	N. Ritchie	Art: over 2500 works from cave to contemporary	DK, London	2008	
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	G. Vasari	The Lives of the Artists	Oxford University Press	1991
		2.	E. H. Gombrich	The Story of Art	Phaidon	1995
3.	E. L. Buchholz	Art: A World History	Abrams	2007		