

Реден број на прилогот: 21

Прилог бр.3		Предметна програма од трет циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Посткласична рецепција на хеленско-римската култура			
2.	Код	S03P21			
3.	Студиска програма	Класична филологија			
4.	Организатор на студиската програма (единица - институт, катедра, оддел)	Институт за класични студии			
5.	Степен (прв, трет, трет циклус)	Трет циклус			
6.	Академска година/семестар	Прва година	прв/ втор семестар	Број на ЕКТС-кредити	6
8.	Наставник	Проф. д-р Весна Димовска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Студентот да ги разбере различните методолошки пристапи во проучувањето на рецепцијата на класичната култура и да ги примени во практични истражувања; да развие свесност за различните (историски и концептуални) фактори што придонесуваат за различна рецепција на хеленско-римската култура во различни периоди, општества и полиња; да стекне познавање на клучните техники на истражување на рецепцијата низ повеќе историски периоди, и да развие способност критички да ги анализира различните реактивни модалитети од историска и од културолошка перспектива.				
11.	Содржина на предметната програма: Студентот се запознава со основните прашања, идеи и методи на проучување на рецепцијата на класичната култура во различни периоди, општества и медиуми и тоа преку клучни примери за различни видови „одговор“ кон класичната хеленско-римска култура. Овие примери треба да послужат како демонстрација за начините на кои посткласичните културни заедници го перцепирале и како го ползувале светот на класиката од стојалиште на нивната сопствена историска ситуација. Покрај кусиот преглед на историјата на рецепцијата и главните теориски пристапи, вниманието се насочува на конкретни одбрани примери на рецепција од самата антика до периодот на Ренесансата (главно преку книжевна рецепција), а потоа и од Ренесансата до денес (со акцент на уметноста, театарот, музиката, филмот).				
12.	Методи на учење:				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180			
14.	Распределба на расположивото време				
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава.	30 часови	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа.		
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	25 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	50 часови	
		16.3.	Домашно учење - задачи	75 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	30		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	50		
	17.3.	Активност и учество	20		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)	
			51 x до 60 бода	6 (шест) (E)	
			61 x до 70 бода	7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	

		од 91 до 100 бода	10 (десет) (А)			
19	Услов за потпис и за полагање завршен испит	Редовна посета на наставата и реализација на тековните задолженија.				
20	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски				
21	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација и самоевалуација				
22	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Beard, M. and Henderson, J.	<i>Classics: A Very Short Introduction</i>	Oxford	1995
		2.	Goldhill, S.	<i>Love, Sex and Tragedy: How the Ancient World Shapes our Lives</i>	London	2004
		3.	Hardwick, L.	<i>Reception Studies</i>	Oxford	2003
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Silk, M., Goldenhard, I. and Barrow, R.	<i>The Classical Tradition: Art, Literature, Thought</i>	Chicester,	2014
	2.	Willis, I.	<i>Reception</i>	Routledge	2018	