

| Прилог бр. 3 | | Предметна програма од прв циклус на студии | | | |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|----------------------|---|
| 1. | Наслов на наставниот предмет | Германска класична философија | | | |
| 2. | Код | Ф3/621-3/23 | | | |
| 3. | Студиска програма | Философија | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | Институт за филозофија | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | прв | | | |
| 6. | Академска година /семестар | Трета година / шести семестар | 7. | Број на ЕКТС-кредити | 6 |
| 8. | Наставник | проф. д-р Ристо Солунчев | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | нема | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции): Цели на предметот се студентите да добијат продлабочени сознанија за основните философски проблеми и за најзначајните философски идеи во највисокиот дострел на западноевропската философска мисла, Германската класична философија; да развијат критичка способност за философска анализа на доминантните философски прашања, да развијат способност да ги интерпретираат, анализираат и оценуваат автентичните философски текстови и притоа соодветно да ја користат секундарната литература. | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма: Предметот „Германска класична философија“ се фокусира на презентирање и анализирање на главните философски идеи и проблеми во историјата на западноевропската нововековна философија, специфично во германската философска мисла. Клучна е анализата на философијата на Кант, и посебно на неговото дело <i>Критика на Чистиот ум</i> . Кант се поставува како еден од главните извори (но не претставник) на подоцнежниот Германски класичен идеализам, претставен низ Фихте, Шелинг и Хегел. Се анализираат клучните философски идеи на тројцата главни претставници на германскиот идеализам. | | | | |
| 12. | Методи на учење: индивидуален и групен метод. Следење на предавањата; изработка на есеи и семинарски работи; дискусии на семинарските часови, поврзани со одредена семинарска работа или однапред поставен проблем за размислување; приказ на дело релевантно за предметот. | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | 180 часа | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | 3+1 | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | 15.1. | Предавања - теоретска настава | 45 часа | |
| | | 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа | 15 часа | |
| 16. | Други форми на активности | 16.1. | Проектни задачи | 20 часа | |
| | | 16.2. | Самостојни задачи | 30 часа | |
| | | 16.3. | Домашно учење – задачи | 70 часа | |
| 17. | Начин на оценување | | | | |

| | | | | | | |
|-----|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|----------------------------|----------------------------------------------------|-----------------|--------|
| | 17.1. | Тестови | 70 бода | | | |
| | 17.2. | Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна) | 15 бода | | | |
| | 17.3. | Активност и учество | 15 бода | | | |
| 18. | Критериуми за оценување (бодови/ оценка) | до 50 бода | 5 (пет) (F) | | | |
| | | од 51 до 60 бода | 6 (шест) (E) | | | |
| | | од 61 до 70 бода | 7 (седум) (D) | | | |
| | | од 71 до 80 бода | 8 (осум) (C) | | | |
| | | од 81 до 90 бода | 9 (девет) (B) | | | |
| | | од 91 до 100 бода | 10 (десет) (A) | | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | Редовност во наставата и реализација на тековните задолженија | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | Македонски јазик | | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | Евалуација и самоевалуација | | | | |
| 22. | Литература | | | | | |
| | 22.1. | Задолжителна литература | | | | |
| | | Реден број | Автор | Наслов | Издавач | Година |
| | | 1. | Kant, Imanuel | <i>Kritika čistoga uma</i> | Beograd: BIGZ | 1990 |
| | | 2. | Fichte | <i>Učenje o nauci</i> | Beograd: BIGZ | 1976 |
| | | 3. | Šeling | <i>Sistem transcendentalnog idealizma</i> | Beograd: BIGZ. | |
| | | 4. | Hegel | <i>Fenomenologija duha</i> | Zagreb: Kultura | 1955 |
| | | Дополнителна литература | | | | |
| | | Реден број | Автор | Наслов | Издавач | Година |
| | | 1. | Anthony Kenny | A New History of Western Philosophy | | 2012 |
| | | 2. | Copleston, Frederick | <i>A History of Philosophy, volumes V, VI, VII</i> | New York | 1994 |
| | 3. | Windelband, Wilhelm | <i>Povijest filozofije</i> | Zagreb: Naprijed | 1978 | |

| | | | | | | |
|--|--|----|----------------------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------|------|
| | | 4. | Hegel | <i>Istorija filozofije</i> | Beograd: Kultura | 1962 |
| | | 5. | Karl Ameriks, ed. | <i>The Cambridge Companion to German Idealism</i> | Cambridge: Cambridge University press | 2000 |
| | | 6. | | <i>Stanford Encyclopedia of Philosophy</i> | Интернет извор | |