



Бр. 02-770
28.12.2010 год.
Скопје

Универзитет „СВ. КИРИЛ И МЕТОДИЈ“
ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ
СКОПЈЕ

Датум:	30.12.2010		
Орг. Единица:	04	2270/2	

Врз основа на чл. 52, ст. 1, ал. 16 од Законот за високото образование (Сл. весник на РМ бр. 35/2008, 103/2008, 26/2009, 83/2009, 99/2009 и 115/2010), Универзитетскиот сенат, на 29. седница одржана на 28.12.2010 година, ја донесе следнава

О Д Л У К А

за избор на редовен професор

Член 1

Д-р Владимир Давчев, вонреден професор на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ - Филозофски факултет - Скопје, се избира во звањето редовен професор на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје - Филозофски факултет - Скопје, во научните области (дисциплини): *современа филозофија, филозофија на техниката, историја на родот и полот, антропологија на родот и урбана антропологија.*

Член 2

Со денот на изборот во звањето редовен професор, д-р Владимир Давчев заснова работен однос на неопределено време со Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ - Филозофски факултет - Скопје и го задржува звањето редовен професор доживотно.

Член 3

Одлуката стапува во сила со денот на донесувањето, а ќе се објави во Универзитетскиот гласник.

Ректор

Проф. д-р Велимир Стојковски

ДН:

- Филозофски факултет - Скопје
- Проф. д-р Владимир Давчев

мм/ед

РЕФЕРАТ

ЗА ИЗБОР НА НАСТАВНИК ЗА НАУЧНИТЕ ОБЛАСТИ
(ДИСЦИПЛИНИ): ФИЛОЗОФИЈА НА РОДОТ, ФИЛОЗОФИЈА НА
КУЛТУРАТА, ФИЛОЗОФИЈА НА УМЕТНОСТА, ИСТОРИЈА НА РОДОТ И
ПОЛОТ И СОЦИОЛОГИЈА НА СПОРТОТ НА ФИЛОЗОФСКИОТ
ФАКУЛТЕТ ВО СКОПЈЕ

Со одлука на Наставно-научниот совет на Филозофскиот факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, донесена на X редовна седница одржана на 14.9.2010 година, формирана е Рецензентска комисија во состав: проф. д-р Иван Цепароски, проф. д-р Јованка Кепеска и проф. д-р Олга Пешевска-Заревска, за избор на наставник (во сите звања) по предметите: филозофија на родот, Филозофија на културата, филозофија на уметноста, историја на родот и полот и социологија на спортот. Во ова својство, и откако ги прегледавме приложените материјали, чест ни е до Наставно-научниот совет да го поднесеме следниов

ИЗВЕШТАЈ

На конкурсот објавен во весникот „Дневник“ на 2 септември 2010 година за избор на наставник (во сите звања) по предметите: филозофија на родот, филозофија на културата, филозофија на уметноста, историја на родот и полот и социологија на спортот, се пријави само еден кандидат, актуелниот вонр. проф. д-р Денко Скаловски. Кон пријавата кандидатот приложи кратка биографија, докази за исполнетост на општите и посебните услови и податоци за наставно-научната, научноистражувачката и стручно-апликативната дејност по изборот за вонреден професор.

БИОГРАФСКИ ПОДАТОЦИ

Д-р Денко Скаловски е роден на 20.11.1956 година во Скопје, каде што завршил основно образование и гимназија. По едногодишно студирање театарска режија на Факултетот за драмски уметности во Белград, во 1976 година се запишал на Филозофскиот факултет во Белград, на групата за филозофија, и ги положил испитите од првите две години од студиите. Потоа студирањето го продолжил во Скопје, на Филозофскиот факултет, на групата за филозофија, каде што дипломирал во 1981 година. Следната, 1982 година, се запишал на постдипломски студии по филозофија на Филозофскиот факултет во Скопје, кои ги завршил во 1992 година, со одбрана на магистерскиот труд

НАСТАВНО-ОБРАЗОВНА ДЕЈНОСТ

Од изборот за вонреден професор до денес, д-р Денко Скаловски со успех и со целосна посветеност ја изведува наставата (предавања и вежби) на додипломските студии по предметите: филозофија на културата (на Филозофскиот факултет - Институт за филозофија), филозофија на културата и уметноста (на Факултетот за ликовни уметности и Факултетот за музички уметности), социологија на спортот и социологија на физичката култура (на Факултетот за физичка култура), историја на родот и полот (на Филозофскиот факултет - Институт за родови студии). Воедно предавал и општ курс по основи на филозофијата на Педагошкиот факултет во Штип. Исто така, д-р Скаловски е вклучен и во наставата на постдипломските студии по филозофија (насока: естетика), каде што ја изведува наставата по предметот *есџетика на музиката*. Во овој период, покрај редовните консултации со студентите (чиј број со оглед на работата на д-р Денко Скаловски и на нематичните факултети е огромен), тој бил и ментор на 2 дипломски работи, член на комисија при одбрана на 7 дипломски работи и член на комисија при одбрана на 3 магистерски труда.

Согласно со член 13 од Правилникот за критериумите и постапката за избор во наставно-научни, научни, наставно-стручни и соработнички звања на Универзитетот *Св. Кирил и Методиј* во Скопје (Универзитетски гласник, бр. 33 од 6.7.2009.), д-р Денко Скаловски остварил вкупно **70,25** поени од наставно-образовната дејност и со тоа повеќекратно го надминал минималниот број поени (15) што треба да се остварат за избор во звањето редовен професор.

НАУЧНОИСТРАЖУВАЧКА ДЕЈНОСТ

Во изминатиов период, од последниот избор до денес, д-р Денко Скаловски остварува забележителни и плодни научноистражувачки резултати во чие средиште доминираат два национални научни проекта каде што д-р Скаловски се јавува како раководител, и три меѓународни проекти и еден национален каде што настапува како учесник (наведени во целина во Анекс 2 од Образецот кон Извештајот за избор). Сепак, треба да се потенцира неговиот придонес како раководител на проектот *Една македонска естетика. Седум македонски композицииори*, во кој д-р Скаловски се осврнува и анализира една значајна етапа од развојот на современата македонска музичка култура. Исто така, треба да се истакне и научноистражувачкиот престој на Скаловски на *Институтот за филозофија при Герте-универзитетот* во Франкфурт, остварен од 1 јуни до 15 август оваа година, престој кој Скаловски го остварил врз основа на предложениот и прифатен проект под наслов *Култура на 21 век*, на кој супервизор бил познатиот современ германски философ Аксел Хонет, раководител на Институтот за

обемно обработени термини (од *Анџираносѝ* до *Кулѝура*), термини што соодветно се обработени од позиција на суверен познавач кој со своето лично теориско и практично искуство е во состојба одбраните теми успешно да ги претстави. Згора на тоа секоја одредница е надолполнета, на крајот, со укажувања кон најрелевантната библиографија за соодветниот поим, на повеќе странски јазици како и на македонски јазик, со што трудот ја добива и потребната научна акрибичност. Затоа овој стручно-апликативен труд на д-р Денко Скаловски е за пофалба, а со излегувањето на предвидените следни два тома, студентите што ги изучуваат областите на културологијата и на родовите студии ќе имаат трајна полза.

Во однос на стручно-апликативната дејност, д-р Денко Скаловски остварил вкупно **9,1** поен што во целина ги исполнува бараните критериуми.

ЗАКЛУЧОК И ПРЕДЛОГ

Врз основа на прегледот на приложената документација и на податоците за наставно-образовната, научноистражувачката и стручно-апликативната дејност, Рецензентската комисија оценува дека д-р Денко Скаловски во целост ги исполнува законските услови според распишаниот конкурс. Согласно со член 13 од Правилникот за критериумите и постапката за избор во наставно-научни, научни, наставно-стручни и соработнички звања на Универзитетот *Св. Кирил и Методиј* во Скопје (Универзитетски гласник бр. 138 од 6.7.2009), д-р Денко Скаловски остварил вкупно **118,35** поени од наставно-образовната, научноистражувачката и стручно-апликативната дејност, и со тоа повеќекратно го надминал минималниот број поени (40) што треба да се остварат за избор во звањето редовен професор. Кои сево ова треба да се истакне и посветеноста на д-р Денко Скаловски за постојано унапредување на наставно-образовната дејност, како и неговата научноистражувачка активност која резултира со трудови во кои се овоплотуваат стручната и научната компетентност на д-р Скаловски при проучувањето на феномените на културата, уметноста и на родот. Во лицето на д-р Денко Скаловски имаме личност со широка култура, која суверено ги покрива подрачјата на уметничкото и на културата, како и подрачјата на родовите студии и на социјалните феномени - подрачја што ги проучуваат предметите за кои се пријавува. Тој е, несомнено, личност афирмирана и почитувана во нашиот научен и јавен живот. Згора на тоа, кога кон сево ова ќе се придодаде и успешната наставна и педагошка дејност, изведувана во повеќе различни средини и на повеќе различни факултети на нашиот Универзитет, за што најпофално повеќе пати се изразиле неговите студенти, тогаш и на овој план дејствувањето на д-р Денко Скаловски треба, несомнено, да се одбележи.

ОБРАЗЕЦ
КОН ИЗВЕШТАЈОТ ЗА ИЗБОР ВО НАСТАВНО-НАУЧНО, НАУЧНО,
НАСТАВНО-СТРУЧНО И СОРАБОТНИЧКО ЗВАЊЕ

Кандидат: **ДЕНКО (ТОДОР) СКАЛОВСКИ**

(име, татково име и презиме)

Институција: **Филозофски факултет - Скопје, Институт за родови студии**

(назив на факултетот/институтот)

Научна област: **филозофија на родот, филозофија на културата, филозофија на уметноста, историја на родот и полот, социологија на спортот**

НАСТАВНО-ОБРАЗОВНА ДЕЈНОСТ

Ред. број	Назив на активност: Одржување настава од I циклус студии	Поени
1	Филозофија на културата и уметноста 1 (Фак. за музичка уметност - ФМУ) (2+0), зимски 2005/2006	1,2
2	Филозофија на културата и уметноста 1 (Фак. за ликовни уметности - ФЛУ) (2+0), зимски, 2005/2006	1,2
3	Филозофија на културата (Филозофски факултет) (2+1), зимски, 2005/2006	1,8
4	Социологија на спортот (Фак. за физичка култура - ФФК), (2+1), зимски, 2005/2006	1,8
5	Филозофија на културата и уметноста 2 (Фак. за музичка уметност - ФМУ) (2+0), летен, 2005/2006	1,2
6	Филозофија на културата и уметноста 2 (Фак. за ликовни уметности - ФЛУ), (2+0), летен, 2005/2006	1,2
7	Социологија на физичката култура (Фак. за физичка култура - ФФК), (2+1), летен 2005/2006	1,8
8	Филозофија на културата и уметноста 1 (Фак. за музичка уметност - ФМУ) (2+0), зимски, 2006/2007	1,2
9	Филозофија на културата и уметноста 1 (Фак. за ликовни уметности - ФЛУ), зимски, 2006/2007	1,2
10	Филозофија на културата (Филозофски факултет), (2+1), зимски, 2006/2007	1,8
11	Социологија на спортот (Фак. за физичка култура - ФФК), (2+1), зимски, 2006/2007	1,8
12	Филозофија на културата и уметноста 2 (Фак. за музичка уметност - ФМУ), (2+0), летен, 2006/2007	1,2
13	Филозофија на културата и уметноста 2 (Фак. за ликовни уметности - ФЛУ), летен, 2006/2007	1,2
14	Социологија на физичката култура (Фак. за Физичка култура - ФФК) (2+1), летен, 2006/2007	1,8
15	Филозофија на културата и уметноста 1 (Фак. за музичка уметност - ФМУ), (2+0), зимски, 2007/2008	1,2

Консултации со студенти (заедно со студенти од Педагошкиот факултет во Штип, 2006-2009)		
44	Консултации со студенти, 2005/2006 (208 студенти)	0,416
45	Консултации со студенти, 2006/2007 (401 студенти)	0,802
46	Консултации со студенти, 2007/2008 (459 студенти)	0,918
47	Консултации со студенти, 2008/2009 (524 студенти)	1,048
48	Консултации со студенти, 2009/2010 (434 студенти)	0,868
49	Ментор на дипломска работа (2X)	0,4
50	Член на комисија за одбрана на дипломска работа (7X)	0,7
51	Член на комисија за одбрана на магистерска работа (3X)	0,9
ВКУПНО		70,252

НАУЧНОИСТРАЖУВАЧКА ДЕЈНОСТ

Ред. број	Назив на активноста	Поени
1	Раководител на национален научен проект: „Застапеност на наставни содржини за религијата во одделни општествено-хуманистички предмети во основното и средното образование (реформирано гимназиско и средно стручно образование)“, ФИОМ (2007).	6
2	Раководител на национален научен проект: „Една македонска естетика. Седум македонски композитори“, (2008/2009), СОКОМ (Сојуз на композиторите на Македонија), Скопје.	6
3	Учесник во меѓународен научен проект: „Kultur der Verdinglichung im 21. Jahrhundert“, („Култура на постварување во 21 век“), Johann Wolfgang Goeth-Universität, Frankfurt/Main, (2009/2010).	5
4	Учесник во меѓународен научен проект: „Унгарските корени во Македонија“, (2010/2011), Македонско-унгарско групиво и Амбасада на Република Унгарија во Р. Македонија.	5
5	Учесник во национален научен проект: „Застапеност на хуманистичкото образование на Универзитетот Св. Кирил Методиј - Скопје, Министерство за образование и наука на Р. Македонија, (2005).	3
6	Учесник во меѓународен научен проект (за RPP за Универзитетот во Фрибург (Fribourg): „Gender practice of the Universities in the Republic of Macedonia: inclusion/exclusion of women in the decision making structures and processes“, (2008).	5
7	Скаловски, Д., (2009), „Хегел и глобализацијата“, Годишен зборник на Филозофскиот факултет во Скопје, Скопје: Филозофски факултет, Книга 62, стр. 615-621.	4
8	Скаловски, Д., „ЕКТС или 'философија' на новото високо (не)образование“, во: Филозофија бр. 28, Скопје, мај 2010, стр. 83-92.	3
9	Скаловски, Д., „Кетманот на Чеслав Милош денес“, Меѓународна научна конференција на тема: Македонија и 17. Толска. Историја и култура, (Зборник трудови од меѓународниот научен собир одржан во Скопје на 28-29 ноември 2005). Институт за национална историја/Институт за македонски јазик Крсте Мисирков, Скопје, 2007.	2
		39

РЕФЕРАТ

ЗА ИЗБОР НА НАСТАВНИК (ВО СИТЕ НАСТАВНО-НАУЧНИ ЗВАЊА) ЗА НАУЧНИТЕ ОБЛАСТИ (ДИСЦИПЛИНИ): СОВРЕМЕНА ФИЛОЗОФИЈА, ФИЛОЗОФИЈА НА ТЕХНИКАТА, ИСТОРИЈА НА РОДОТ И ПОЛОТ, АНТРОПОЛОГИЈА НА РОДОТ И УРБАНА АНТРОПОЛОГИЈА, НА ФИЛОЗОФСКИОТ ФАКУЛТЕТ ВО СКОПЈЕ

На својата редовна седница одржана на 14.9.2010 година, Наставно-научниот совет на Филозофскиот факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје определи Комисија во состав: проф. д-р Ферид Мухиќ, проф. д-р Стефан Костовски и проф. д-р Ѓорѓе Младеновски, во врска со пријавата на конкурсот распишан од ректорот на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, по предлог на Филозофскиот факултет во Скопје и објавен на 2.9.2010 година во весникот „Дневник“ за избор на еден наставник во сите наставно-научни звања за научните области (дисциплини): современа филозофија, филозофија на техниката, историја на родот и полог, антропологија на родот и урбана антропологија. Со почит кон укажаната доверба, членовите на Рецензентската комисија, по увидот во доставениот материјал, до Наставно-научниот совет имаат чест да го поднесат следниов

ИЗВЕШТАЈ

1. Општи податоци и професионален развој

Проф. д-р Владимир Давчев е роден на 3 ноември 1962 година, во Скопје. Основно училиште и гимназија завршил во родниот град. По завршувањето на гимназијата се запишал на Филозофскиот факултет во Скопје на групата за филозофија. Студиите по филозофија ги завршил со дипломирањето во јуни 1987 година, со средна оценка 9,38.

На 25.5. 1988 година, Наставно-научниот совет на Филозофскиот факултет во Скопје ја потврдил одлуката за избор на Владимир Давчев во звањето помлад асистент по предметот основи на марксизмот. Истата година се запишал на постдипломските студии на Институтот за филозофија, кои ги завршил со средна оценка 9,00. По трансформирањето на предметот основи на марксизмот, станал помлад асистент по предметот филозофија на техниката на Катедрата за хуманистички студии. Ангажиран е од Институтот за класични студии како стручен соработник, при што ги води вежбите по старогрчки јазик (морфологија).

Во 1994 година, Владимир Давчев магистрира на Институтот за филозофија на Филозофскиот факултет на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“, со темата „Однос `дух – тело` во модерната аналитичка филозофија“. Звањето доктор на филозофски науки го стекнал во 2000 година, со дисертацијата „Свеста и аналитичката филозофија: Анализа

на сфаќањето на поимот `свест` кај Берtrand Расел, Гилберт Рајл и Даниел Денет.“

Во звањето доцент е избран во 2001 година и ја изведува наставата по предметите: филозофија на техниката, филозофија и социологија на техниката, урбана антропологија, социологија на технолошкиот развој и филозофија на умот. Автор е на четириесетина објавени трудови (книги, студии, критички осврти) од областа на филозофијата.

Владимир Благоја Давчев беше претседател на Филозофското друштво на Македонија во периодот 2003 – 2007 година. Член е на редакцијата на списанието „Filozofija“ во 2006 година. Долгогодишен член е на Редакцискиот одбор на Годишниот зборник на Филозофскиот факултет во Скопје, а во периодот 2003 – 2005 година е заменик-претседател на Редакцискиот одбор на Годишниот зборник. Од 2008 до 2011 е претседател на редакцискиот одбор на Годишниот зборник. Бил член на советодавниот борд на проектот „Другиот во наставните содржини на високото образование“, инициран од Фондацијата Институт отворено општество - Македонија и член е на уредувачкиот одбор на публикацијата „Истражувајќи ја другоста – аспекти на другоста од перспектива на одделни дисциплини во високото образование во Република Македонија“.

Денес работи како вонреден професор на Институтот за родови студии на Филозофскиот факултет во Скопје и изведува настава по предметите: историја на родот и полот во средниот век, критички приод кон маскулинитетот, технофеминизам и киберкултура, родот, сексуалноста и деконструкцијата на идентитетот.

2. Научноистражувачка дејност

Академскиот развој, наставната дејност и објавените трудови покажуваат дека Владимир Давчев низ целата своја досегашна кариера јасно го дефинирал својот научноистражувачки профил и систематски ја следел избраната сфера на својот професионален интерес. Во овој поглед, во периодот од претходниот избор до денес (2005 -2010), координатите на неговата централна филозофска преокупација се маркирани со три теми: 1. проблемот на свеста и односот `дух –тело` во современата аналитичка филозофија; 2. родот, полот и идентитетот; 3. технолошките и глобализависките аспекти на де/хуманизацијата. Во првата тема, неговите истражувања се први од таков вид објавени во научната публицистика во Република Македонија. Темата за дуализмот имплицирана во крајно енигматичното единство на принципите врз кои дејствува човекот како целина на дух-тело, Владимир Давчев ја актуелизира во светлината на современите резултати на аналитичката филозофија. Иновативен во пристапот, автентичен во интерпретацијата, Владимир Давчев се потврдува и како истражувач со нагласен усет за историски синтези. Неговите истражувања на феномените на свеста, духот и телото не се редуцирани само врз модерната аналитичка мисла, туку се поврзуваат во големи историски синтези со амплитуда која оди од Аристотеловото учење за душата, до аналитичката теорија на свеста.

2. Втората тема, фокусирана врз контроверзните концепции на феноменализмот и есенцијализмот, конкретизирани преку логички и поимно дифузните категории на „родот“, „полот“ (сексот), и нивните

2. 1. Анализа на рецензирани и објавени трудови

Во периодот од претходниот избор во 2005 година до денес, д-р Владимир Давчев објавил една книга и осум филозофски и филозофско-научни трудови од основните подрачја на својот педагошки и истражувачки интерес, со оригинални филозофски сознанија и научни резултати. Наведуваме некои од нив со акцентирање на нивниот конкретен придонес за филозофската мисла:

- (2010), *Аналитичката филозофија и дух-тело-интеракцијата*, Скопје, „Аз-буки“ и Филозофски факултет – Скопје.

Во оваа монографска студија д-р Владимир Давчев ја реактуализира темата „дух-тело“, инаку една од најконтроверзните и најинтензивно дебатираните филозофски теми, со нејзиното контекстуализирање во рамките на современата аналитичка филозофија. По концизна и прегнатна експозиција на основниот проблем, истражувањето се фокусира врз критичка анализа на концепциите на Платон, Аристотел, Августин и Тома Аквински, за веднаш потоа остро да го контрастира со детална елаборација на истиот проблем низ призмата на екстремниот дуализам на Рене Декарт. Низ компаративно аналитичка експертиза, д-р Давчев ги расветлува централните дилеми произлезени од постулатите на традиционалната и картезијанската позиција, со што овозможува оригинален и логички консеквентен пристап кон презентирање на позицијата на аналитичката филозофија. Со основни назнаки на феноменолошкиот пристап, особено во неговиот примордијален контекст конципиран од Франц Брентано, се гради методолошки компактен мост кон главните претставници на аналитичката позиција. Во овој дел, д-р Давчев отвора креативен дијалог со голем број современи мислители, со примарно фокусирање врз концепциите на Гилберт Рајл, Чарли Брод и Дејвид Армстронг. Во заклучниот дел, авторот д-р Давчев отвора нови дилеми и сугерира оригинални патишта кон решението на овој перенијален филозофски проблем.

- *Животот помеѓу технофобијата и апсурдот: ќе станам ли технофоб*, *Годишен зборник на Филозофскиот факултет на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, книга 60 (2007), стр.671-682.*

Клучниот парадокс на современата технолошки профилирана цивилизација е филозофски елабориран. Контроверзниот карактер на техниката, односно технологијата, како еден вид *творештво*, што е потенцирано и во етимологијата на овој збор, се согледува во тоа

избран во звањето редовен професор за научните области (дисциплини): современа филозофија, филозофија на техниката, историја на родот и полот, антропологија на родот и урбана антропологија.

Скопје, 15. 10. 2010 година

Рецензентска комисија

1. Проф. д-р Ферид Мухиќ, с.р.
2. Проф. д-р Стефан Костовски, с.р.
3. Проф. д-р Ѓорѓе Младеновски, с.р.

29	Критички приод кон маскулинитетот (Филозофски) (2+1), летен 2009/2010	1,2
30	Историја на родот и полот во средниот век (Филозофски) (4+2), зимски 2009/2010	2,4
31	Методологија на родовите истражувања (Филозофски) (4+2), зимски 2009/2010	2,4
Одржување на настава од II циклус студии		
32	Претприемништво и иновации (Филозофски), 8 часа, летен 2008/2009	0,4
33	Претприемништво и иновации (Филозофски), 8 часа, летен 2009/2010	0,4
Одржување на вежби		
34	Социологија на претпријатијата (Градежен) (2+2/2групи), зимски 2005/2006	1,8
35	Урбана антропологија (Градежен) (2+2), летен 2005/2006	0,9
36	Филозофија и социологија на техниката (Електро) (3+2/2 групи), зимски 2006/2007	1,8
37	Филозофија на духот 1 (Филозофски) (2+1), зимски 2006/2007	0,45
38	Филозофија на духот 2 (Филозофски) (2+1), летен 2006/2007	0,45
39	Социологија на претпријатијата (Градежен) (2+2/2групи), зимски 2006/2007	1,8
40	Урбана антропологија (Градежен) (2+2), летен 2006/2007	0,9
41	Филозофија и социологија на техниката (Електро) (3+2/3групи) зимски 2007/2008	2,7
42	Социологија на претпријатијата (Градежен) (2+2), зимски 2007/2008	0,9
43	Урбана антропологија (Градежен) (2+2), летен 2007/2008	0,9
44	Академско пишување (Филозофски) (2+2), зимски 2008/2009	0,9
45	Критички приод кон маскулинитетот (Филозофски) (2+1), летен 2008/2009	0,45
46	Академско пишување (Филозофски) (2+3), зимски 2009/2010	1,35
47	Критички приод кон маскулинитетот (Филозофски) (2+1), летен 2009/2010	0,45
48	Историја на родот и полот во Средниот век (Филозофски) (4+2) зимски 2009/2010	0,9
49	Методологија на родовите истражувања (Филозофски) (4+2), зимски 2009/2010	0,9
Консултации со студенти		
50	Консултации со студенти 2005/2006 (238 студенти)	0,476
51	Консултации со студенти 2006/2007 (435 студенти)	0,87
52	Консултации со студенти 2007/2008 (585 студенти)	1,17
53	Консултации со студенти 2008/2009 (489 студенти)	0,978
54	Консултации со студенти 2009/2010 (556 студенти)	1,112
55	Член на комисија за одбрана на дипломска работа (2Хо.2)	0,4
Вкупно		61,156

НАУЧНОИСТРАЖУВАЧКА ДЕЈНОСТ

Ред. број	Назив на активност:	Поени
1	Ментор на магистерска теза: „Идентитети и заедници во кибер просторот“ (одбранета).	1
2	Раководител на национален научен проект: „Застапеност на хуманистичкото образование на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“- Скопје, Министерство за образование и наука на Р. Македонија (2006).	6

СТРУЧНО-АПЛИКАТИВНА ДЕЈНОСТ

Ред. број	Назив на активноста:	Поени
1	Експертски активности: 2008-2009 обучувач на семинари: Образование за социјална правда во рамките на Програмата за образование на Роми, (Фондација Институт отворено општество Македонија).	1
Дејности од поширок интерес		
2	Уредник на Годишниот зборник на Филозофскиот факултет (2008-2011).	2
3	Член на редакциски одбор на Годишниот зборник на Филозофскиот факултет (2005-2007).	0,5
4	Член на редакциски одбор на научно/стручно списание: Филозофија, 2007-2010.	0,5
5	Изготвување и пријавување на научен меѓународен проект : "Strengthening the Capacity of the newly established Undergraduate Gender Studies Programme at the Faculty of Philosophy, Ss. Cyril and Methodius University in Skopje", TEMPUS, април 2008.	1
6	Комисија за упис на студенти на Филозофскиот факултет, 2006/2007.	0,5
7	Комисија за упис на студенти на Филозофскиот факултет, 2009/2010.	0,5
8	Комисија за изработка на докторски студии (Филозофски факултет) (трет степен студии), 2010.	0,5
9	Претседател на Филозофското друштво на Македонија (2003-2007)	1
Вкупно		7,5

ПРОФЕСИОНАЛНИ РЕФЕРЕНЦИ НА КАНДИДАТОТ ЗА ИЗБОР ВО ЗВАЊЕ	Поени
НАСТАВНО-ОБРАЗОВНА ДЕЈНОСТ	61,156
НАУЧНОИСТРАЖУВАЧКА ДЕЈНОСТ	61
СТРУЧНО-УМЕТНИЧКА ДЕЈНОСТ	
СТРУЧНО-АПЛИКАТИВНА ДЕЈНОСТ	7,5
Вкупно	129,656

Членови на Комисијата

1. Проф. д-р Ферид Мухиќ, претседател, с.р.
2. Проф. д-р Стефан Котовски, член, с.р.
3. Проф. д-р Ѓорѓе Младеновски, член, с.р.