

АНЕКС 1

ПОСЕБНИ УСЛОВИ ЗА ИЗБОР ВО НАСТАВНО-НАУЧНО, НАУЧНО И НАСТАВНО-СТРУЧНО ЗВАЊЕ

Член 1

Професионалните референци на кандидатите за избор во наставно-научни, научни и наставно-стручни звања се вреднуваат во следниве области:

- наставно-образовна дејност (НО);
- научноистражувачка дејност (НИ);

- стручно-уметничка дејност (СУ);
- стручно-применувачка дејност (СП).

Секоја референца од овие области се вреднува со соодветен број поени, дефинирани во член 2 до член 5.

Член 2

НАСТАВНО-ОБРАЗОВНА ДЕЈНОСТ

	Поени
Одржување на настава ¹	
- од прв циклус студии	0,04
- од втор циклус студии	0,05
- од трет циклус студии	0,06
Настава во школи и работилници	
- раководител	1,5
- учесник	1
Одржување на теренска настава ²	0,04
Одржување на вежби (лабораториски, клинички, аудиториски или изработка на семинарски труд) ³	0,03
Одржување на менторска настава за здравствена клиничка практика ³	0,06
Подготовка на нов предмет	
- предавања	1
- вежби	0,5
Консултации со студенти ⁴	0,002
Консултации со студенти во рамките на здравствена клиничка практика ⁵	0,2
Ментор на дипломска работа	0,2
Ментор на специјалистичка работа	1,0
Ментор и едукатор на здравствена едукација ⁶	0,08
Член на комисија за оцена или одбрана на докторски труд	0,7
Член на комисија за оцена или одбрана на магистерски труд	0,3
Член на комисија за оцена или одбрана на специјалистичка работа	0,2
Член на комисија за оцена или одбрана на дипломска работа	0,1
Позитивно рецензиран универзитетски учебник	
- автор	8

¹ Вкупниот број поени во семестар се добива на следниов начин: неделен број на часови * бр. на работни недели во семестар (15) * по бодување (0,04/0,05/0,06). Пример: 3 (часа неделно)* 15 (недели)* 0,04 (поени за одржување настава од прв циклус студии) поени.

² Вкупниот број поени во семестар се добива на следниов начин: неделен број на часови * бр. на работни недели во семестар (15) * по бодување (0,04). Пример: 3 (часа неделно)* 15 (недели)* 0,04 (поени за предавања од теренска настава) поени.

³ Вкупниот број поени во семестар се добива на следниов начин: неделен број на часови * бр. на работни недели во семестар (15) * по бодување (0,03/0,06). Пример: 3 (часа неделно)*15 (недели)* 0,03 (поени за часови вежби) поени.

⁴ Вкупниот број поени во семестар се добива на следниов начин: број на студенти * бодување. Пример: 100 (студенти во семестар) * 0,002 (бодување) 0,2 поена.

⁵ Вкупниот број поени во семестар се добива на следниов начин: број на студенти * бодување. Пример: 6 (студенти во семестар) * 0,2 (бодување) 1,2 поена.

⁶ Вкупниот број поени во семестар се добива на следниов начин: неделен број на часови * бр. на работни недели во семестар (15) * по бодување (0,08). Пример: 3 (часа неделно)*15 (недели)* 0,08 (поени за часови) 3,6 поени.

- коавтор	6
Учебник издаден и во употреба на универзитет во странство	
- автор	10
- коавтор	8
Изменето и дополнето издание на учебник	
- автор	4
- коавтор	3
Позитивно рецензирана збирка задачи или практикум	
- автор	4
- коавтор	3
Интерна скрипта од предавања	4
Интерна скрипта од вежби	3
Научно-популарна книга	
- автор	6
- коавтор	4
Научно-популарна или наставно-историска статија во стручно-методско списание	1
Рецензент на универзитетски учебник	1
Пакет материјали за одреден предмет	1
Уредник на зборник на текстови за одреден предмет	2

Член 3

НАУЧНОИСТРАЖУВАЧКА ДЕЈНОСТ

	Поени
Ментор на докторски труд	5
Коментор на докторски труд	2,5
Ментор на магистерски труд	2
Коментор на магистерски труд	1
Раководител на национален научен проект	6
Раководител на меѓународен научен проект	9
Национален координатор на меѓународен научен проект	6
Учесник во национален научен проект	3
Учесник во меѓународен научен проект	5
Монографија ^{7, 9}	8
Монографија објавена во странство ^{7, 9}	12
Дел од монографија ⁸	4
Дел од монографија објавен во странство ⁹	6
Труд со оригинални научни резултати, објавен во научно списание кое нема импакт-фактор за годината во која е објавен трудот, во кое трудовите што се објавуваат подлежат на рецензија и кое е индексирано во најмалку една електронска база на списанија со трудови достапна на интернет, како што се: Ebsco, Emerald, Scopus, Web of Science, Journal Citation Report, SCImago Journal Rank, MathSciNet (Mathematical Reviews), Zentralblatt fur Mathematik и Реферативный журнал "Математика" или друга база на списанија која ќе ја утврди Националниот совет за високо образование ⁹	5

⁷ Монографија е научно или стручно издание кое целосно обработува одредена проблематика врз основа на сопствени податоци и податоци од други автори.

⁸ Делот претставува заокружена целина (на пример, глава во научна книга).

⁹ Во случај кога еден научен/стручен, односно апликативен труд има повеќе автори, кога се два автора – секој добива по 90 % од бодовите, кога се три автори - секој добива по 80 % од бодовите, кога се четири и повеќе – секој добива по 60 % од бодовите.

Труд со оригинални научни резултати објавен во научно списание кое има импакт-фактор за годината во која е објавен трудот, во кое трудовите што се објавуваат подлежат на рецензија и кое е индексирано во најмалку една електронска база на списанија со трудови достапна на интернет, како што се: Ebsco, Emerald, Scopus, Web of Science, Journal Citation Report, SCImago Journal Rank или друга база на списанија која ќе ја утврди Националниот совет за високо образование ⁹	8 + и.ф.
Труд со оригинални научни резултати, објавен во научно списание во кое трудовите што се објавуваат подлежат на рецензија и кое има меѓународен уредувачки одбор во кој учествуваат членови од најмалку три земји, при што бројот на членови од една земја не може да надминува две третини од вкупниот број на членови ⁹	5
Труд со оригинални научни резултати, објавен во научно списание во кое трудовите што се објавуваат подлежат на рецензија и кое е објавено во земја членка на Европската Унија и/или ОЕЦД ⁹	5
Книга или дел од книга рецензирана и објавена во земја членка на Европската Унија и/или ОЕЦД	8
- автор	
- коавтор	6
Труд со оригинални научни/стручни резултати, објавен во зборник на рецензирани научни трудови, презентирани на меѓународни академски собири каде што членовите на програмскиот или научниот комитет се од најмалку три земји ⁹	5
Преводи на капитални дела во области кои ги утврдува Националниот совет за високо образование и научноистражувачка дејност	5
Труд со оригинални научни резултати, објавен во научно/стручно списание ⁹	3
Труд со оригинални научни резултати, објавен во стручно/научно популарно списание ⁹	2
Труд со оригинални научни резултати, објавен во стручно/научно-популарно списание со меѓународен уредувачки одбор во кој учествуваат членови од најмалку три земји, при што бројот на членови од една земја не може да надминува две третини од вкупниот број на членови ⁹	3
Труд со оригинални научни/стручни резултати, објавен во зборник на трудови од научен/стручен собир ⁹	2
Труд со оригинални научни/стручни резултати, објавен во зборник на трудови од научен/стручен собир каде што членовите на програмскиот или научниот комитет се од најмалку три земји ⁹	3
Труд објавен во зборник на трудови на в.о. установа ⁹	2
Рецензија на монографија или превод на капитално дело /речник/ енциклопедија	0,5
Рецензија на научен/стручен труд	0,2
Пленарно предавање на научен/стручен собир	2
Секциско предавање на научен/стручен собир	1
Пленарно предавање на научен/стручен собир со меѓународно учество	3
Секциско предавање на научен/стручен собир со меѓународно учество	2
Одржано предавање по покана на универзитет	1
Одржано предавање по покана на референтен странски универзитет	3
Учество на научен/стручен собир со реферат	
- усна презентација	1
- постер	0,5
Апстракт објавен во зборник на конференција ¹⁰	

¹⁰ Апстракт на трудови објавени во зборник кога не е објавен целиот труд.

- меѓународна	1
- национална	0,5
Одржано предавање на семинар за потребите на домашни спортски здруженија и федерации	0.5
Одржано предавање на семинар за потребите на меѓународни спортски здруженија и федерации	1

Член 4

СТРУЧНО-УМЕТНИЧКА ДЕЈНОСТ

	Поени
Јавно изведено или претставено архитектонско дело од областа на архитектурата и урбанизмот, во облик признат во струката	8
Самостојно јавно претставување на архитектонски и урбанистички дела со публикација	8
Идејно архитектонско решение	4
Изведен архитектонски објект	6
Изведен архитектонски објект од национално значење	8
Учество на светска архитектонска и урбанистичка манифестација со национално претставување	8
Самостојно јавно претставување на архитектонски проекти (во земјата, по повик од национална установа)	5
Наградено учество на архитектонски или архитектонско-урбанистички конкурс	4
Урбанистичко решение за простор од национално значење	8
Урбанистичко решение за простор од градско значење	4
Куратор на изложба од областа на архитектурата и урбанизмот	2
Идејно обликовно решение за елементи од мебел, урбана опрема и други објекти	1
Изведен елемент од мебел, урбана опрема или друг предмет	1
Урбанистичко решение	1
Архитектонско-урбанистичко решение за партерни и амбиентални целини	2
Групно јавно претставување на архитектонски и урбанистички дела	2
Учество на архитектонски или архитектонско-урбанистички конкурс	2
-Режија/продукција на аудиовизуелно дело од монументален формат; -Учество на светска ликовна манифестација со национално претставување (светски биеналиња и најзначајни светски ликовни манифестации).	10
- Солистички концерт со симфониски оркестар или со камерен оркестар; солистички или дуо рецитал; главна улога во опера; диригирање со симфониски, оперски или балетски оркестар (целовечерен концерт); * - Создадено и изведено симфониско дело, балет, опера; дело за солист и симфониски оркестар; дело за хор и симфониски оркестар; ** - Издадено ЦД или друг носач на звук; - Кореографија и пренос на кореографија на класично целовечерно балетско дело изведено со ансамбл и солисти на голема сцена**; - Изведба на прва улога во класично целовечерно балетско дело изведено со ансамбл и солисти на голема сцена*; - Авторство/продукција на сценско-уметничко или аудиовизуелно дело од голем формат; авторско учество/коавторство/извршна продукција на аудиовизуелно дело од монументален формат;	8

- Монументално ликовно дело од национално значење.	
Самостојно јавно претставување со ликовни дела (во странство по повик).	7
- Создадено и изведено камерно дело, создадено и изведено дело за Биг бенд**; - Ретроспективно-монографска изложба.	6
- Самостојно јавно претставување со ликовни дела (во земјата, по повик од национална установа); - Кореографија и пренос на кореографија на целовечерно неокласично или современо дело изведено со ансамбл и солисти на голема сцена**; - Изведба на прва улога во неокласично балетско дело изведено со ансамбл и солисти на голема сцена*.	5
- Солистички или дуо полурецитал; диригирање со камерен оркестар (целовечерен концерт); диригирање со хор (целовечерен концерт); * - Создадено и изведено дело за соло инструмент или за вокал; ** - Создадена применета музика; - Создадено неизведено симфониско дело, балет, опера; дело за солист и симфониски оркестар; дело за хор и симфониски оркестар; - Репетиторска дејност во подготовка на прва улога во класично целовечерно балетско дело; - Авторство/извршна продукција/маркетинг на сценско-уметничко или аудиовизуелно дело од мал формат; авторско учество/коавторство на аудиовизуелно дело од среден формат; - Самостојно јавно претставување со ликовни дела во земјата; - Групно јавно претставување со ликовни дела – со посебен проект, меѓународна, селектирана и жирирана манифестација (во странство); - Целосно ликовно и графичко обликување на монографски публикации и авторски книги за странски издавачи (како автор).	4
- Создадено неизведено камерно дело; создадено неизведено дело за Биг бенд; - Кореографија и пренос на кореографија на класично, неокласично или современо камерно балетско дело** ; - Асистент-кореограф на класично целовечерно балетско дело изведено со ансамбл и солисти на голема сцена**; - Изведба на прва улога во современо целовечерно балетско дело изведено со ансамбл и солисти на голема сцена*; - Авторско учество/коавторство/линиска или извршна продукција/ маркетинг/дистрибуција на сценско-уметничко или аудиовизуелно дело од мал формат; - Целосно ликовно и графичко обликување на монографски публикации и авторски книги за домашни издавачи (како автор).	3
- Член на камерен ансамбл (целовечерен концерт); диригирање со симфониски, оперски или балетски оркестар (друг настап)*; - Создадено и изведено дело за традиционални ансамбли; ** - Создадено неизведено дело за соло инструмент или за вокал; - Кореографија и пренос на кореографија на класично, неокласично или современо балетско дело со траење до 30 минути**; - Изведба на прва улога во класично, неокласично или современо балетско дело со траење до 30 минути*; - Изведба на втора улога во класично целовечерно балетско дело изведено со ансамбл и солисти на голема сцена*; - Репетиторска дејност во подготовка на прва улога во неокласично или современо балетско дело; - Групно јавно претставување со ликовни дела – со посебен проект, селектирана и жирирана манифестација (во земјата).	2
- Член на камерен оркестар (целовечерен концерт); улога во опера (освен главната); диригирање со камерен оркестар (друг настап); диригирање со	1

<p>хор (друг настап); *</p> <ul style="list-style-type: none"> - Создадено и изведено друго дело; ** - Создадено неизведено дело за традиционални ансамбли; - Кореографија и пренос на кореографија на класично, неокласично или современо балетско дело со траење до 15 минути**; - Асистент-кореограф на неокласично или современо целовечерно балетско дело изведено со ансамбл и солисти на голема сцена**; - Изведба на прва улога во класично, неокласично или современо балетско дело со траење до 15 минути*; - Изведба на втора улога во неокласично балетско дело изведено со ансамбл и солисти на голема сцена*; - Помал авторски, коавторски или продукциски ангажман во рамките на едно сценско-уметничко или аудиовизуелно дело; авторство на културни настани и манифестации; - Учество на ликовни симпозиуми и колонии во странство; - Логотипови, брендирање, илустрации за публикации, поштенски марки (на конкурс) – како автор; - Целосно ликовно и графичко обликување на монографски публикации и авторски книги – како учесник/соработник. 	
---	--

- Солист (друг настап)*	0.6
<ul style="list-style-type: none"> - Создадено неизведено друго дело; - Изведба на втора улога во современо целовечерно балетско дело изведено со ансамбл и солисти на голема сцена*; - Репетиторска дејност во подготовка на втора улога во класично целовечерно балетско дело; - Репетиторска дејност во подготовка на ансамблот во класично целовечерно балетско дело; - Учество на ликовни симпозиуми и колонии во земјата; - Ликовно и графичко обликување на печатени публикации и амбалажа – како автор; - Ликовно и графичко обликување на веб-страници, мултимедија, електронски книги, видео и филмска продукција – како автор. 	0.5
- Член на камерен ансамбл (друг настап)*.	0.4
<ul style="list-style-type: none"> - Член на камерен оркестар (друг настап)*; - Логотипови, брендирање, илустрации за публикации, поштенски марки (на конкурс) – како учесник/соработник. 	0.2
- Концерт-мајстор на симфониски, оперски или балетски оркестар***.	0.2
- Водач на група на симфониски, оперски или балетски оркестар***.	0.1
- Прв дувач на симфониски, оперски или балетски оркестар***.	0.1
<ul style="list-style-type: none"> - Член на симфониски, оперски или балетски оркестар***; - Ликовно и графичко обликување на веб-страници, мултимедија, електронски книги, видео и филмска продукција – како учесник/соработник. 	0.05
- Ликовно и графичко обликување на печатени публикации и амбалажа – како учесник/соработник.	0,03

Забелешки:

Авторство подразбира режија, драмски текст, сценарио со рангирање зависно од форматот, директор на фотографија, главен монтажер.

Авторско учество/коавторство подразбира актерско остварување, сценографија, костимографија, кореографија, авторство на музика, косценарио, прв асистент на режија, снимател, прв асистент на монтажа, втор асистент на монтажа, со рангирање зависно од форматите и степенот на коавторство.

Бодовите за активностите од областа на музичката уметност се однесуваат само на премиерните изведби.

* Репризните изведби се бодуваат со 20 % од бодовите предвидени за премиерните изведби.

** Повторното изведување на делата се бодува со 15 % од бодовите предвидени за премиерните изведби.

*** Активностите се бодуваат еднакво без оглед на тоа дали се работи за премиерни или за репризни активности.

Камерниот ансамбл е најмногу нонет.

Член 5

СТРУЧНО-ПРИМЕНУВАЧКА ДЕЛНОСТ

	Поени
Стручна монографија ⁹	8
Стручна монографија објавена во странство ⁹	12
Книга од стручна област	
- автор	8
- коавтор	7
Поглавје во книга	
- автор	3
- коавтор	2
Речник, стручна енциклопедија или поимник	
- автор	6
- коавтор	3
Авторство на одредница во речник или енциклопедија ⁹	0,05/1875 знаци со празни места
Основен школски или средношколски учебник	
- автор	7
- коавтор	6
Рецензент на учебник за средно или основно образование	0,5
Координатор во подготовката на елаборат за нова студиска програма	1
Експертски активности: евалуација, стручна ревизија, супервизија, технички извештаи, вешт наод и мислење, стручно мислење, проценка на капитал, систематизација, методологија ¹¹	1
Патенти/иновации прифатени од Државниот завод за индустриска сопственост	10
Идеен проект	
- одговорен проектант	2
- учесник/соработник	1
Студија, физибилити-студија, истражување на пазарот	
- одговорен проектант	2
- учесник/соработник	1
Главен (основен) проект	
- одговорен проектант	4
- учесник/соработник	2
Изведбен проект	
- одговорен проектант	1
- учесник/соработник	0,5
Ревизија	
- одговорен ревидент	1
- учесник/соработник	0,5

¹¹ Наставно-научните, односно научните совети на единиците со свои одлуки можат да ги утврдат активностите кои влегуваат во оваа категорија.

Дизајн или изработка на информациски систем	1
Учество во работата на комисија за државни натпревари	1
Учество во промотивни активности на факултетот/институтот	0,5
Објавено дело во каталог од национална ликовна манифестација	1
Објавено дело во каталог од меѓународна ликовна манифестација	2
Учество на национални ликовни симпозиуми (колонији)	2
Учество на меѓународни ликовни симпозиуми (колонији)	4
Член на национална жири-комисија	1
Член на меѓународна жири-комисија	2
Идеен архитектонски проект	
- автор	2
- учесник/соработник	1
Основен архитектонски проект	
- одговорен проектант	4
- учесник/соработник	2
Урбанистички проект	
- автор	2
- учесник/соработник	1
Урбанистички план	
- автор	2
- учесник/соработник	1
Дела од архитектонска визуелизација, мултимедиски и графички дизајн	
- автор	2
- учесник/соработник	1
Изработка на нов софтверски пакет	2
Воведување нова лабораториска/клиничка или јавноздравствена метода во областа на медицинските науки и здравството	
- првпат воведена/патентирана оригинална метода	8
- првпат во државата воведена метода	4
- првпат во институцијата воведена метода	1
Превод	
- книга/учебник	3
- дел од книга	1
- статија	0,5
Толкувачки ангажман (консекутивен и симултан)	0.5 поени од работен ден
Предавање на институции од јавен интерес, културно-информативни центри	0,5
Лекторирање на трудови на странски/македонски јазик	
- книга	1
- дел од книга	0,5
- статија	0,25
Стручна редакција на трудови на странски/македонски јазик	
- книга	1
- дел од книга	0,5
- статија/научен труд	0,25
Раководител на лабораторија	1
Менаџер за квалитет во акредитирани институции	3
Автор на брошура за пациенти (одобрена од асоцијација), во областа на медицинските науки и здравството	1
Клиничка или научно-апликативна студија во областа на медицинските науки и здравството	

- раководител	2
- учесник	1
Завршена специјализација во областа на медицинските науки и здравството	2
Завршена супспецијализација во областа на медицинските науки и здравството	1
Отворање на нова сеизмолошка (телеметриска или акцелерографска) станица за регистрирање на земјотреси или инсталиран систем за пратење на динамичкото однесување на објектите ⁹	6
Годишен микросеизмички каталот на земјотресите од територијата на РМ	2
Анализа на сеизмограми и акцелерограми, размена на сеизмолошки (телеметриски и акцелерографски) податоци и изработка на Прелиминарен сеизмолошки билтен или извештај	0,03/ден
Собирање и прелиминарна анализа на макросеизмички податоци	0,3/година
Теренско собирање на макросеизмички податоци за случен земјотрес	0,5/земјотрес
Евидентирање и прелиминарна анализа на оштетувања од случен земјотрес и изработка на извештај.	3
Претседател на комисија за изработка на закон	6
Член во комисија за изработка на закон	4
Претседател на комисија за изработка на измени и дополнувања на закон; изработка на подзаконски акт	4
Член во комисија за изработка на измени и дополнувања на закон; изработка на подзаконски акт	2
Претседател на комисија за кодификација на дел од правна област	8
Член на комисија за кодификација на дел од правна област	6
Воведување нова акредитирана лабораториска метода во соодветна област	
- првпат во државата воведена метода	4
- првпат во институцијата воведена метода	1
Клиничка практика во соодветната област (дијагностички и тераписки процедури)	
- првпат во државата воведена процедура	2
- првпат во институцијата воведна процедура	1
Стручна активност од областа на јавното здравство и соодветната област	
- изработка на програма за превенирање на болест(и)	2
- учество во изработка на програма за превенирање на болест(и)	1
Завршена специјализација во соодветната област	2

ДЕЈНОСТИ ОД ПОШИРОК ИНТЕРЕС

	Поени
Уредник на научно/стручно списание	2
Уредник на меѓународно научно/стручно списание	3
Член на уредувачки одбор на научно/стручно списание	0,5
Член на уредувачки одбор на меѓународно научно/стручно списание	1
Уредник на зборник на трудови на високообразовна и научна институција	2
Уредник на зборник на трудови на меѓународна високообразовна и научна институција	3
Уредник на зборник на трудови од научен/стручен собир	1
Претседател на организационен или програмски одбор на научен/стручен собир	1

Член на организационен или програмски одбор на научен/стручен собир	0,5
Претседател на организационен или програмски одбор на меѓународен научен/стручен собир	2
Член на организационен или програмски одбор на меѓународен научен/стручен собир	1
Државна награда за научни постигнувања и уметнички постигнувања	
- самостоен	5
- учесник во тим	2
Награда за научни постигнувања од струкова организација	
- самостоен	3
- учесник во тим	1
Студиски престој во странство	
- до три месеци	0,5
- до 6 месеци	1
- повеќе од 6 месеци	2
Членство во извршно тело на меѓународна организација која поддржува/организира научноистражувачка дејност (ФП7, ЦОСТ, ИЦГЕБ, ИЕАЕ и сл.)	
- претседател	4
- член	2
Меѓународна награда за научни и уметнички постигнувања	
- самостоен	7
- учесник во тим	4
Изготвување и пријавување на научен/образовен национален проект	
- носител	1
- соработник	0,5
Изготвување и пријавување на научен/образовен меѓународен проект	
- носител	2
- соработник	1
Ректор ¹²	9
Проректор ¹²	7
Декан/директор ¹²	6
Продекан/заменик-директор ¹²	4
Раководител на внатрешна организациона единица ¹²	3
Член на Универзитетскиот сенат ¹²	2
Член на универзитетска комисија ¹²	1
Член на факултетска комисија ¹²	0,5
Член на комисија за избор во звање ¹²	0,2
Координатор на студиска програма ¹²	1
Раководител на постдипломски или докторски студии ¹²	2
Подготовка на национални документи (стратегии, закони и сл.)	2
Учество во комисии и тела на државни и други органи	1
Претседател на Советот за наука на Министерството за образование и наука ¹³	3
Член на Советот за наука на Министерството за образование и наука ¹²	3
Национален координатор за одредена стручна област ¹²	3
Учество во изработка на национална програма од одредена област	3
Уредник на речник или енциклопедија	2
Претседател на здружение поврзано со струката	2
Член на Управен одбор на здружение поврзано со струката	0,3

¹² Поените се однесуваат за еден мандатен период.

Претседател на професионална/струкова комора	2
Член на орган на професионална комора	0,3

СПОРТСКА ДЕЈНОСТ

	Поени
Тренер на спортски клуб	1
Тренер (ментор) на студентска репрезентација	2
Селектор (водич) на студентска репрезентација	4
Тренер (ментор) на државна репрезентација	2
Селектор (водич) на државна репрезентација	4
Претседател на спортско натпреварувачко здружение	2
Претседател на стручно-организационен одбор за организација на домашен натпревар	2
Претседател на стручно-организационен одбор за организација на меѓународен натпревар од висок рејтинг	3
Награди и признанија добиени на државна официјална спортска манифестација	5

Член 6

Овој Анекс влегува во сила со денот на објавувањето во Универзитетски гласник.

Ректор

Проф. д-р Никола Јанкуловски