

**РЕПУБЛИКА МАКЕДОНИЈА
УНИВЕРЗИТЕТ „СВ. КИРИЛ И МЕТОДИЈ“
ВО СКОПЈЕ**

ISSN-1857-9779



Б И Л Т Е Н
НА
УНИВЕРЗИТЕТОТ „СВ. КИРИЛ И МЕТОДИЈ“
ВО СКОПЈЕ

Број 1140

Скопје, 15 февруари 2017 година

РЕФЕРАТ

ЗА ИЗБОР НА НАСТАВНИК (ВО СИТЕ ЗВАЊА) ЗА НАУЧНИТЕ ОБЛАСТИ
(ДИСЦИПЛИНИ): ЛИКОВНА СЕМИОТИКА, СЕМИОТИЧКА
АРХЕОЛОГИЈА И МУЗЕОЛОГИЈА И КОНЗЕРВАЦИЈА НА
ФИЛОЗОФСКИОТ ФАКУЛТЕТ ВО СКОПЈЕ

Врз основа на конкурсот на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, објавен во дневниот весник „Нова Македонија“ на 26/27 ноември 2016 година, за избор на еден наставник (во сите звања) за научните области (дисциплини): ликовна семиотика, семиотичка археологија и музеологија и конзервација, и врз основа на Одлуката на Наставно-научниот совет на Филозофскиот факултет во Скопје (бр.04-1426/7), донесена на XXXI редовна седница одржана на 19.12.2016 година, формирана е Рецензентска комисија во состав: д-р Анета Серафимова, редовен професор на Филозофскиот факултет во Скопје, д-р Иван Микулчиќ, редовен професор (во пензија) на Филозофскиот факултет во Скопје и д-р Валериј Софрониевски, редовен професор на Филозофскиот факултет во Скопје.

Како членови на Рецензентската комисија, по прегледувањето на доставената документација на единствениот пријавен кандидат, д-р Никос Чаусидис, редовен професор на Филозофскиот факултет во Скопје, имаме чест на Наставно-научниот совет да му го поднесеме следниов

ИЗВЕШТАЈ

Биографски податоци

Никос Чаусидис е роден 1959 година во Ташкент (поранешен СССР), а од 1968 година живее во Скопје. Во 1984 година дипломирал на Филозофскиот факултет во Скопје на ННСГ за историја на уметноста со археологија. Во 1992 година магистрирал на Институтот за историја на уметноста и археологија со трудот под наслов „Паганската религија на Јужните Словени и нејзиниот одраз во нивната материјална култура“, под менторство на проф. д-р Иван Микулчиќ. Во 2002 година на истиот Институт ја одбрал докторската дисертација под наслов „Раносредновековните двоплочести фибули и претхристијанската духовна култура на Словените“, под менторство на д-р Андреј Плетерски, редовен професор на Љубљанскиот универзитет.

Во 1986 година е вработен на ННСГ за историја на уметноста со археологија како помлад асистент. Истата година е избран во звањето асистент по предметот музеологија и конзервација. Во 1995 година е преизбиран во истото звање на Институтот за историја на уметноста и археологија. Покрај на матичниот Институт, во периодот 1995-1998 година бил ангажиран во наставата по предметите етномузеологија и археологија - општ курс на ННСГ за етнологија на Природно-математичкиот факултет во Скопје. Во 1998 година е избран во звањето доцент по предметите музеологија и конзервација и археологија. Во 2007 година е избран во звањето вонреден професор во научните области археологија - општ курс, музеологија и конзервација, ликовна семиотика и историја на културата на

Македонија, а едновременно е реализатор на предметните програми за семиотика на артефакти и ликовна семиотика – родови перспективи (заедно со проф. д-р Анета Серафимова). Во 2012 година е избран во звањето редовен професор во наведените научни области.

Од 1998 година, д-р Никос Чаусидис е постојано вклучен во наставните и менторските ангажмани на вториот студиски циклус. Тој е носител/реализатор на студиската програма во научните области: ликовна семиотика и семиотичка археологија на вториот студиски циклус, кои се вклучени во акредитираната студиска програма (2009/2012) на Институтот за историја на уметноста и археологија. Во споменатиот период бил ментор на повеќе магистерски тези и докторски дисертации.

Својата научна дејност д-р Никос Чаусидис ја насочил кон семиотичкиот истражувачки пристап на полето на археологијата, историјата на уметноста и музеологијата, при што фокусот на неговиот интерес е вцелен кон ликовните и материјалните манифестации на религијата и митот.

Во текот на својата наставно-научна кариера, д-р Никос Чаусидис објавил стотина научноистражувачки студии и стручни трудови во домашни и меѓународни списанија. Тој е автор или коавтор на пет научни и четири научно-популарни монографии, како и самостоен автор на два универзитетски учебника. Учествовал на бројни домашни и меѓународни конгреси, симпозиуми и конференции, а како поканет предавач одржал предавања на универзитетите во Љубљана, Загреб, Задар, Белград и Софија.

Тој бил раководител и учесник во повеќе национални и меѓународни научноистражувачки и други професионални проекти од сферата на археологијата, историјата на културата, заштитата и популаризацијата на културното наследство, при што ги издвојуваме проектните наслови: „Стари градови и тврдини во Средното Повардарие“, „Траги на Перуновиот култ во Р. Македонија“, „Македонски древности“, „Потрага по поетиката на стариот град - ревитализација на Старата чаршија во Скопје“, „Структури на архаичната духовна култура во Словенија и Македонија и нивните релации“, како и „NEENAWA: Network in East European Neolithic and Wetland Archaeology“. Во периодот 2012-2016 година, Н. Чаусидис има голем придонес врз студентската мобилност како координатор на Меѓународниот

проект ARHEOPED во рамките на СЕЕРУС- програмата за меѓудржавна размена на студенти. Истовремено, тој е активен учесник во професионални (Центар за истражување на предисторијата и „Хаебус“) и граѓански здруженија („Професорски пленум“ и Независен академски синдикат/НаКС).

НАСТАВНО-ОБРАЗОВНА ДЕЈНОСТ

Според старата студиска КТС-програма до 2012/2013 година, наставниот ангажман на додипломските студии на д-р Никос Чаусидис се одвива во научните области - археологија и историја на уметноста, реализиран преку пет предмети: ликовна семиотика, музеологија, занаетчиски технологии и конзервација, музеологија, семиотика на артефакти и историја на културата (в. Анекс 2/НО: 1-2). По 2013 година,

тој е реализатор на три задолжителни предмети (ликовна семиотика, занаетчиски технологии и конзервација и музеологија) и на еден изборен предмет (семиотика на артефактите) на Институтот за историја на уметноста и археологија. Едновремено, проф. Никос Чаусидис ја реализира предметната програма по музеологија, занаетчиски технологии и конзервација и ликовна семиотика - родова перспектива на институтите за психологија, филозофија, социологија и родови студии (НО: 3-5). Според тековните акредитирани програми за првиот студиски циклус на Филозофскиот факултет, колегата Чаусидис е носител и реализатор на високообразовни курсеви во наставниот процес во две студиски години (II и III), кои опфаќаат широк содржински дијапазон и обемен наставен материјал (76,2 поени).

Од приложените активности во вториот студиски циклус во периодот 2012-2017 година заклучуваме дека д-р Никос Чаусидис бил/е реализатор на пет предмети во рамките на три студиски програми на Институтот за историја на уметноста и археологија, на интеркултурните студии и на Факултетот за ликовни уметности (УКИМ). Во оваа смисла, посебно ја издвојуваме заложбата на Чаусидис за иницирање на програмската насока

по семиотичка археологија на вториот студиски циклус на матичниот Институт во чишто рамки, преку предметните програми од доменот на семиотика на археолошки наоди и когнитивна археологија, тековно работи на повеќе менторски трудови (НО: 8-9). Тој е вклучен и во студиската програма по интеркултурни студии за втор циклус студии преку предметната програма за курсот по интеркултурна семиотика и музеологија, чиј кореализатор е проф. д-р Анета Серафимова (НО: 14). Во рамките на оваа програма е назначен за ментор на еден кандидат (НИ: 6). Тој е, исто така, ангажиран во наставата на студиите од втор циклус по реставрација и конзервација на практики во маслена техника на Факултетот за ликовни уметности (УКИМ), и тоа преку два наставни предмета (НО: 15-16). Во овој период, тој бил ментор и член на комисија за одбрана на 23 дипломски трудови (НО: 17-39), како и на два магистерски труда (НО: 40-41). Оттука, во периодот што е предмет на наша опсервација, д-р Никос Чаусидис остварил дополнителни 15,3 поени, така што сублимирајќи ги приложените резултати од наставно-образовната дејност на апликантот во текот на последните пет години, Комисијата констатира дека тој остварил вкупно 91,5 поени.

НАУЧНОИСТРАЖУВАЧКА ДЕЈНОСТ

Следејќи го членот 3 од Критериумите за избор во звања, а според Анекс 2 приложен од д-р Никос Чаусидис, констатираме дека во периодот од 2012 до 2017 година тој бил ментор на 4 докторски дисертации (12 поени) и на 2 магистерски тези (2 поени) (в. Анекс 2/НИ: 1-6). Тој учествувал во два национални научни проекта и во два меѓународни со што, врз основа на овие активности, се стекнува со 14 поени во доменот на научноистражувачката дејност (в. Анекс 2/НИ: 7-10).

Комисијата смета дека треба да се издвои значењето и придонесот на мегапроектот за умрежување на истражувањата на источноевропскиот неолит и неолитот на мочуришни предели (NEENAWA), чии носители се Центарот за истражување на предисторијата (Скопје), Универзитетот во

Берн, Музејот „Ермитаж“ (Петербург) и Универзитетот „Тарас Шевченко“ (Киев), кој ќе се реализира до 2018 година (НИ: 10).

Апликантот, во истата научноистражувачка област, ги приложи следниве две монографски публикации (16 поени):

- *Македонските бронзи и религијата и митологијата на железнодобните заедници од Средниот Балкан*. Скопје: ЦИП – Центар за истражување на предисторијата, 2017;
- *Религиски нишки низ историјата на Македонија*. Скопје: МАНУ, 2017 (во печат).

Во капиталната монографија за железнодопските бронзени предмети од Македонија, главно користени како накит со култна намена, авторот прави длабински иконографско-семиотички анализи и промисли на нивната „утилитарност“. Во научниот текст елабориран на 550 страници (со обемно резиме на англиски јазик), интегрално поврзан со 350 авторски табли (цртежи и илустрации) и прегледен каталог, авторот ја создава првата, интердисциплинарно осмислена, монографска студија за религијата и митологијата на железнодопските заедници на територијата на Македонија. Во монографијата, пак, за религиските нишки низ историјата на Македонија, авторот го посветува своето истражување на транскulturолошките и трансрелигиските визуелни и предметени феномени коишто егзистирале на почвата на Македонија: мајка – куќа/град, вода како предок, света планина, крилест бог, црн бог, тапанар – ковач – шаман, божествен сад, жртвуван бог, громовник, светлина и темнина.

Апликантот приложи три самостојни трудови и еден коавторски труд со оригинални научни резултати, сите објавени во референтни научни списанија со меѓународен уредувачки одбор (23,4 поени):

- Предилката со зоо-антропоморфни и демонски обележја во словенските митски традиции, *Studia Mythologica Slavica* 15. Ljubljana, 2012, 91-115;

■ The Axis Mundi as a Mythological Base of Acrobatics Performed on a Pole - Diachronic Analyses, *Histria antiqua* 22. Pula, 2013, 321 - 340;

■ „Свештеничка од Марвинци“ или „впрегната сопруга“? За семиотиката на железнодобните псалии од кругот на „македонските бронзи“, *Poznańskie Studia Slawistyczne*. Poznań, 2016 (во печат);

■ Реставрација или реконструкција – прашања и дилеми околу дистинкцијата на двата термини // коавтор: Д. Пејчев, *ПАТРИМОНИУМ.МК*, 2016 (во печат).

Апликантот приложи три труда со оригинални научни резултати, објавени во зборници на трудови од научни/стручни собири (6 поени):

■ Устата на клоунот и насмевката на Деметра - Баубо // В. Мартиновски, В. Томовска (ред.), *Ситџе лица на смеишојџо: од антикајџа до денес*. Скопје: Друштво на класични филолози „Антика“; Друштво за компаративна книжевноост на Македонија, 2013, 55 - 73;

■ Зооантропоморфни мифически персонаж с руками в виде животных // Н. В. Злыднева (ред.), *Проблема гибрида в славянских культурах*. Москва: Институт славяноведения РАН, 2014, 75 - 93;

■ Неолитските корени на „македонските бронзи“ и на други синхрони бронзени предмети од Средниот Балкан // Љ. Фиданоски, Г. Наумов (ред.), *Неолитот во Македонија: нови сознанија и перспективи*. Скопје: Центар за истражување на предисторијата, 2016, 203 – 229.

Во приложените показатели за петгодишните научноистражувачки активности на д-р Чаусидис кои се предмет на нашата евалуација, посебно се вреднувани двете пленарни предавања на меѓународни научни собири (6 поени) и четири на републички научни собири (8 поени), како и по едно секциско предавање на домашен (1 поен) и на меѓународен научен собир (2 поена). Сакаме посебно да потенцираме дека колегата Никос Чаусидис бил поканет предавач на Семинарот за музеологија и херитологија на Филозофскиот факултет на референтниот Белградски универзитет (3 поени). Во нашиот рецензентски осврт ги вклучуваме и трите апстракти објавени во зборници на меѓународни конференции (3 поени).

Поставувајќи си себеси високи научни стандарди и легитимирајќи се, особено, со своите опсежни монографски студии како научник со широк истражувачки капацитет и амбициозен пристап, д-р Никос Чаусидис има создадено свој препознатлив, учен и мисловен наратив кој го следиме и во овој петгодишен пресек на неговата научноистражувачка и творечка активност. Длабинските анализи на неговите истражувања, поставени во трансисториски и антрополошки контекст, се фокусирани на комплексни теми кои се вцелени кон потрага по древните обредно-митолошки корени на дистинктивни пројави кои авторот ги расчленува/разградува од архетип преку прототип до тип(ологија). Комисијата смета дек се маркантно речовити неговите анализи на хиерогамијата, на полиформичноста на словенската божица Мокош, на демонско-есхатолошките аспекти на кловнот (*vagina dentata*), на акробатите алузивни за искачувањето по оската на Космосот и многу други примери/мотиви/теми кои авторот ги класифицира и толкува преку примена на семиотичко-компаративни методи.

Оттука, резимирајќи ги резултатите од петгодишниот пресек на научноистражувачката дејност на д-р Никос Чаусидис, Комисијата констатира дека тој остварил вкупно *98,4 њоени*.

СТРУЧНО-АПЛИКАТИВНА ДЕЈНОСТ И ДЕЈНОСТИ ОД ПОШИРОК ИНТЕРЕС

Материјалите кои ја „мапираат“ стручно-апликативната дејност и дејностите од поширок интерес на д-р Никос Чаусидис недвојбено ги отеликуваат неговите многунасочни ангажмани и мисионерска посветеност, достојна на уважуван универзитетски професор, во ширење на научното слово на стручен, а приемчив начин, што му дава посебно општествено значење/тежина. Тој земал учество во промотивни активности на Факултетот (на зборник и монографија), учествувал на бројни трибини и јавни дебати, одржал десетина предавања, меѓу кои и на Меѓународниот семинар за македонски јазик, литература и култура (Охрид, 2013) и имал исто толку бележити интервјуа (в. Анекс 2/СА: 5-29). Исто така, тој е член на Уредувачкиот одбор на списанието со меѓународна етаблираност *Studia*

Mythologia slavica, а членувал во организациски одбори на два меѓународни научни собира оджрани во Ниш и во Скопје (СА: 31-33). Од активностите со поширок интерес го издвојуваме неговиот иницијативен ангажман во основањето и членувањето во Центарот за истражување на предисторијата (ЦИП) и во Независниот академски синдикат (НаКС) (СА: 26, 30).

Во рамките на стручно-апликативната дејност сметаме дека треба посебно да се издвои стручната монографија „Скопје 2014 - скици за едно наредно истражување“, објавена во електронска форма на глобалната академска мрежа academia.edu (СА: 1). Студијата предизвика голем интерес во стручната и интелектуалната јавност и надвор од границите на нашата држава, што резултираше со интервјуа на авторот дадени за неколку европски медиуми, како и тематски консултации со релевантни имиња, докторанди и магистранди од европските универзитети (Болоња, Виена, Загреб, Брисел). Комисијата го квалификува овој монографски труд како единствена студија која, преку стручен и критички пристап, ги поставува основните културно-историски, социолошки, архитектонски, уметнички и семиотички насоки на идните истражувања на проектот „Скопје 2014“.

Врз основа на приложените материјали, Комисијата заклучи дека преку активностите во стручно-апликативната дејност во која се вклучени и дејности од поширок интерес, д-р Никос Чаусидис остварил вкупно 36 поени.

ОЦЕНКА ОД САМОЕВАЛУАЦИЈА

Кандидатот Никос Чаусидис, во 2015 година, доби позитивна оценка 9.71 од анонимно спроведената анкета на студентите на Филозофскиот факултет.

ЗАКЛУЧОК И ПРЕДЛОГ

Рецензентската комисија констатира дека во изминатиот петгодишен период д-р Никос Чаусидис покажал богата активност, реализирани проекти и видливи резултати поврзани со наставно-образовната, научноистражувачката и стручно-апликативната дејност. Во согласност со член 13 од Правилникот за критериумите и постапката за избор во наставно-научни, научни, наставно-стручни и соработнички звања на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, апликантот осварил вкупно 223 *поени*. Оттука, професионалните референци на д-р Никос Чаусидис изразени во поени се повеќекратно поголеми од минималните поени предвидени со Правилникот за избор во највисокото универзитетско звање.

Во заклучокот на нашата евалуација сакаме уште еднаш издвоено да го нагласиме научноистражувачкиот придонес на д-р Никос Чаусидис. Во текот на својата триесетгодишна универзитетска кариера, тој се себеизгради во етаблирано научно име и референтен автор, чиешто квалитети - темелност, професионалност, колегијалност и посветеност, се високо респектирани и меѓународно вреднувани. Неговите интердисциплинарни истражувања на полето на археологијата, историјата на уметноста и етнологијата се резултат на неоспорниот научнички и интелектуален капацитет на авторот.

Поради сето изнесено, Рецензентската комисија има особена чест и задоволство да му препорача на Наставно-научниот совет на Филозофскиот факултет во Скопје, д-р Никос Чаусидис да биде **реизбран во звањето редовен професор** во научните области (дисциплини): ликовна семиотика, семиотичка археологија и музеологија и конзервација.

РЕЦЕНЗЕНТСКА КОМИСИЈА

Д-р Анета Серафимова, редовен професор с.р.

Д-р Иван Микелски, редовен професор с.р.

Д-р Валериј Софрониевски, редовен професор с.р.

Анекс 2

ОБРАЗЕЦ
**КОН ИЗВЕШТАЈОТ ЗА ИЗБОР ВО НАСТАВНО-НАУЧНО, НАУЧНО,
 НАСТАВНО-СТРУЧНО И СОРАБОТНИЧКО ЗВАЊЕ**

Кандидат:

Никос Филипас Чаусидис

Институција:

Филозофски факултет/ Институт за историја на уметноста и археологија

Научна област: 60620 и 60210**НАСТАВНО-ОБРАЗОВНА ДЕЈНОСТ**

Ред. број	Назив на активноста (наставно-образовна):	Поени
	Одржување настава од прв циклус студии	
1	2012 г. - Ликовна семиотика (ист. на ум.) (задолжителен, 4+2) - Музеологија занает. технологии и конзервација (ист. на ум.) (задолжителен, 4+2) - Музеологија занает. технологии и конзервација (археол.) (задолжителен, 3+2) зим. семестар: 17 часа x 15 седмици = 255 x 0,04 = 10,2 - Семиотика на артефакти (археол.) (изборен, 3+2) - Ликовна семиотика (психол.) (изборен, 3+2)	19,2

Ред. број	Назив на активноста (наставно-образовна):	Поени
	- Историја на културата (социол.) (изборен, 3+2) лет. семестар: 15 часа x 15 седмици = 225 x 0,04 = 9,0	
2	2013 г. - Ликовна семиотика 1 – 2 (ист. на ум.) (задолжителен, 4+2) - Музеологија занает. технологии и конзервација (ист. на ум.) (задолжителен, 4+2) зим. семестар: 12 часа x 15 седмици = 180 x 0,04 = 7,2 - Ликовна семиотика (ист. на ум.) (задолжителен, 4+2) лет. семестар: 6 часа x 15 седмици = 90 x 0,04 = 3,6	10,8
3	2014 г. - Ликовна семиотика (ист. на ум.) (задолжителен, 4+2) - Музеологија занает. технологии и конзервација (ист. на ум.) (задолжителен, 4+2) зим. семестар: 12 часа x 15 седмици = 180 x 0,04 = 7,2 - Ликовна семиотика (ист. на ум.) (задолжителен, 4+2) - Семиотика на артефакти (археол.) (изборен, 3+2) - Ликовна семиотика (филоз.) (изборен, 2+1) лет. семестар: 14 часа x 15 седмици = 210 x 0,04 = 8,4	15,6
4	2015 г. - Музеологија (ист. на ум.) (задолжителен, 4+2) - Музеологија занает. технологии и конзервација (ист. на ум.) (задолжителен, 4+2) - Ликовна семиотика: родова перспектива (род. студ; психол.) (изборен, 2+2) зим. семестар: 16 часа x 15 седмици = 240 x 0,04 = 9,6 - Ликовна семиотика (ист. на ум.) (задолжителен, 4+2) - Семиотика на артефакти (археол.) (изборен, 2+2) - Ликовна семиотика (филоз.) (изборен, 2+1) лет. семестар: 13 часа x 15 седмици = 195 x 0,04 = 7,8	17,4

Ред. број	Назив на активноста (наставно-образовна):	Поени
5	2016 г. - Музеологија (ист. на ум.) (задолжителен, 4+2) - Занает. технологии и конзервација (ист. на ум.) (задолжителен, 4+2) зим. семестар: 12 часа x 15 седмици = 180 x 0,04 = 7,2 - Ликовна семиотика (ист. на ум.) (задолжителен, 4+2) - Семиотика на артефакти (археол.) (изборен, 2+2) лет. семестар: 10 часа x 15 седмици = 150 x 0,04 = 6,0	13,2
	Одржување настава од втор циклус студии	
	Наставна програма по археологија	
6	Теории и методи на археолошките истражувања 5 часа x 0,05 = 0,25 x 5 години = 1,25	1,25
7	Археологија во Македонија 5 часа x 0,05 = 0,25 x 3 години = 0,75	0,75
8	Семиотика на археолошки наоди 5 часа x 0,05 = 0,25 x 4 години = 1	1,00
9	Когнитивна археологија 5 часа x 0,05 = 0,25 x 4 години = 1	1,00
10	Средновековни пагански религии 5 часа x 0,05 = 0,25 x 4 години = 1	1,00
	Наставна програма по историја на уметноста	
11	Ликовна и визуелна семиотика 5 часа x 0,05 = 0,25 x 4 години = 1	1,00
12	Симболот и митот во визуелните медиуми 5 часа x 0,05 = 0,25 x 4 години = 1	1,00
13	Архетипски аспекти на христијанската симболика 5 часа x 0,05 = 0,25 x 4 години = 1	1,00
	Интеркултурни студии (Филозофски факултет)	

Ред. број	Назив на активноста (наставно-образовна):	Поени
14	Интеркултурна семиотика и музеологија (со проф. д-р А. Серафимова) 5 часа x 0,05	0,25
	Наставна програма по реставрација и конзервација на практики во маслена техника (Факултет за ликовни уметности)	
15	Конзервација - општи принципи (1) 30 часа x 0,05	1,50
16	Конзервација – општи принципи (2) 30 часа x 0,05	1,50
	Ментор на дипломска работа	
17	И. Каракамчева, <i>Мозаик – технологија и конзервација</i> (2012)	0,2
18	С. Трајкова, <i>Карневалот како феномен на традицијата и неговата семејника, видена низ призмата на македонските примери</i> (април 2012)	0,2
19	И. Ангеловска, <i>Организирање и менаџирање на музеите</i> (октомври 2012)	0,2
20	Н. Стефановски, <i>Мечот како симбол</i> (септември 2013)	0,2
21	М. Минов, <i>Божја храна: улогата на психофизичките суштества во развојот на уметноста и културата од праисторијата до 21 век</i> (септември 2013)	0,2
22	М. Чапуноска, <i>Фрески од Помпеа – технологија на изработка, конзервација и реставрација</i> (јуни 2013)	0,2
23	Н. Атанасова, <i>Златарски техники</i> (јуни 2014)	0,2
24	А. Јовановски, <i>Двојната секира како култен и симболички објект на историјата на Република Македонија</i> (јануари 2014)	0,2
25	В. Димитриев, <i>Болезни кај археолошките предмети од метал со посебен акцент на конзервацијата на железните предмети</i> (ноември 2015)	0,2
26	Д. Анастасовски, <i>Теоријата како задолжителен елемент на археологијата</i> (декември 2015)	0,2
27	А. Мачковски, <i>Техники и орудија за добивање отан. Семејника и митолошки интерпретации</i> (декември 2015)	0,2

Ред. број	Назив на активноста (наставно-образовна):	Поени
28	Г. Милевски, <i>Проценка на видливоста од Маркови Кули, Водно со ГИС софтвер</i> (септември 2016)	0,2
	Член на комисија за одбрана на дипломска работа	
29	А. Миличинска, <i>Симболот мандала и процесот на индивидуација</i> (2012)	0,1
30	В. Димеска, <i>Карактеристиките на византискиот комненски стил од 13 век</i> (јуни 2013)	0,1
31	П. Панески, <i>Неолиитски архитектонски објекти на територијата на Република Македонија</i> (2013)	0,1
32	Х. Бежановска, <i>Живописот на црквата Успение на Богородица - Каменско во Охрид</i> (септември 2014)	0,1
33	Д. Амповски, <i>Аја - првата македонска пресоклина</i> (јуни 2014)	0,1
34	Д. Димитров, <i>Винички теракотни икони</i> (јуни 2014)	0,1
35	О. Давчев, <i>Ориентални култови</i> (јуни 2014)	0,1
36	С. Ислами, <i>Археолошки локалитети од античко време во кумановскиот регион</i> (јуни 2014)	0,1
37	Г. Павловски, <i>Јавни бањи на територијата на Република Македонија</i> (јуни 2014)	0,1
38	Б. Ристова, <i>Биторски манастир Свети Јован Крстител</i> (2016)	0,1
39	С. Наве, <i>Сидното сликарство во Богородичината црква на Слимничкиот манастир</i> (2016)	0,1
	Член на комисија за оценка или одбрана на магистратура	
40	А. Василески, <i>Поствизантиски претстави на Страшниот суд на територијата на Република Македонија</i> (октомври 2014)	0,3
41	М. Величковски, <i>Ликовните претстави на античките теми и камеи од Република Македонија</i> , Филозофски факултет - Скопје (октомври 2014)	0,3
	Вкупно	91,5

НАУЧНОИСТРАЖУВАЧКА ДЕЈНОСТ

Ред. број	Назив на активноста (научноистражувачка):	Поени
	Ментор на докторска дисертација	
1	Ј. Ристовска Пиличкова, „Македонската традиционална текстилна орнаментика – класификација, типологија и семиотика на ликовните елементи“ (Институт за фолклор „М. Цепенков“ - Скопје, одбранета 2012 г.)	3
2	Г. Наумов, <i>Неолитски антропоморфизам и хибридноси (прејман на шелошо на Балканот од VII - V милениум пред н.е.)</i> , (Филозофски факултет – Скопје, одбранета 2015 г.)	3
3	М. Гакина, <i>Организациска структура и раководење во институциите од областа на културата - студија на случај - МСУ Скопје</i> , (Факултет за драмски уметности – Скопје, во процедура за одбрана во јануари 2017 г.)	3
4	М. Велчовски, <i>Конзервација и реставрација на археолошки откриени традежни објекти од римскиот период во Р. Македонија (претирани од 4. деценија на XX век до 1. деценија на XXI век)</i> , (Историја на уметноста и археологија, Филозофски факултет - Скопје)	3
	Ментор на магистерски работи	
5	Н. Стефановски, <i>Симболички аспекти на мечот и шлемот, во Централниот Балкан, меѓу крајот на II и крајот на I милениум пред н.е.</i> (Археологија, Филозофски факултет)	1
6	В. Диздаревик, <i>Културно – историска анализа на проектот „Скопје 2014“</i> (Интеркултурни студии, Филозофски факултет)	1
	Учесник во национален научен проект	
7	Историја на културата на Македонија, МАНУ, (2012 – 2013)	3
8	Неолит во Македонија, Центар за истражување на предисторијата, Скопје (2016)	3
	Учесник во меѓународни научени проекти	
9	<i>Settlements, Culture and Population Dynamics in Balkan Prehistory</i> , HAEMUS - Center for scientific research and promotion of culture, Skopje (2014 – 2015)	5

Ред. број	Назив на активнoста (научноистражувачка):	Поени
10	NEENAWA: Network in East European Neolithic and Wetland Archaeology (ЦИП; Универзитет во Бери, Музеј „Ермитаж“ – Петербург; Универзитет „Тарас Шевченко“ - Киев) (2015 – 2018)	5
	Монографија	
11	<i>Релиџиски мислики низ историјата на Македонија</i> , Скопје: МАНУ, 2017. (во печат)	8
12	<i>Македонските бронзи и религијата и митологијата на железнодобните заедници од Средниот Балкан</i> . Скопје: ЦИП, 2017. (електронски формат)	8
	Трудови со оригинални научни резултати, објавени во референтно научно/стручно списание со меѓународен уредувачки одбор	
13	Предилката со зоо-антропоморфни и демонски обележја во словенските митски традиции, <i>Studia Mythologica Slavica</i> 15. Ljubljana, 2012, 91-115. (Summary: The Spinner with Zoo-Anthropomorphic and Demonic Features in the Slavic Mythic Traditions)	6
14	The Axis Mundi as a Mythological Base of Acrobatics Performed on a Pole - Diachronic Analyses, <i>Histria antiqua</i> 22. Pula, 2013, 321 - 340.	6
15	„Свештеничка од Марвинци“ или „впрегната сопруга“? За семиотиката на железнодобните псалми од кругот на „македонските бронзи“, <i>Poznańskie Studia Slawistyczne</i> . Poznań, 2016. (во печат)	6
16	Д. Пејчев, Н. Чаусидис, Реставрација или реконструкција – прашања и дилеми околу дистинкцијата на двата термини, <i>ПАТРИМОНИУМ.МК</i> . 2016. (во печат)	5,4
	Трудови со оригинални научни/стручни резултати, објавени во зборник на трудови од научен/стручен собир	
17	Устата на клоунот и насмевката на Деметра - Баубо // В. Мартиновски, В. Томовска (ред.), <i>Сите лица на смешното: од антиката до денес</i> . Скопје: Друштво на класични филолози Антика; Друштво за компаративна книжевност на Македонија, 2013, 55 - 73.	2
18	Зооантропоморфниот мифически персонаж со ракуми во виде животных // Н. В. Злыднева (ред.), <i>Проблема гибрида во славянских культурах</i> . Москва: Институт славяноведения РАН, 2014, 75 - 93.	2

Ред. број	Назив на активноста (научноистражувачка):	Поени
19	Неолитските корени на „македонските бронзи“ и на други синхронни бронзени предмети од Средниот Балкан (Abstract: Neolithic roots of "Macedonian bronzes" and other synchronous bronze objects from the Middle Balkans) // Љ. Фиданоски, Г. Наумов (ред.), <i>Неолиџоџ во Македонија: нови сознанија и перспективи</i> . Скопје: Центар за истражување на предисторијата, 2016, 203 – 229.	2
	Пленарни предавања на научен/стручен собир	
20	Пиксиди или афионови чушки – нови сознанија околу генезата и значењето на железнодобните минијатурни сатчиња со птичји протоми, <i>XXIII симпозиум на МАНД</i> (Виница, 5-7.12. 2014)	2
21	Шестокраки тродимензионални крст као идеограм основних праваца простора, <i>Научни симпозиум „Традиционална естетска култура IX: Простор“</i> , Универзитет у Нишу, Центар за научно-истражувачки рад САНУ и Универзитет у Нишу (одсек друштвених наука), Ниш, 07.11. 2014	2
22	Неолитските корени на „македонските бронзи“ и на други синхронни бронзени предмети од Средниот Балкан, <i>научна конференција „Неолиџоџ во Македонија: нови сознанија и перспективи“</i> . Скопје: Центар за истражување на предисторијата, 23.12.2015.	2
23	Намената на објектите од лепеж лоцирани покрај печките, во неолитските куќи од Македонија, <i>научна конференција „Неолиџоџ во Македонија“</i> , Скопје: Центар за истражување на предисторијата, 25.11. 2016.	2
	Секциско предавање на научен/стручен собир	
24	Дионис Таурос – Тауресион – Тауријана. Прилог кон култот на античките водни божества во Р Македонија, <i>XXII симпозиум на МАНД</i> (Дојран, 12 – 20.10.2012)	1
	Пленарни предавања на научен/стручен собир со меѓународно учество	
25	The Iconography, Symbolism and Religious Use of Iron Age Cluster Pendants as Part of the Group of "Macedonian Bronzes" Settlements, Culture and Population Dynamics in Balkan Prehistory, International conference, HAEMUS - Center for scientific research and promotion of culture (Skopje 13-14.03.2015)	3
26	Were the Prehistoric House Models on Trestles Representation of Actual Pile Dwellings?, <i>NEENAWA Scientific Meeting 'Prehistoric Wetlands and Lakes: bringing forward dendrochronology in archaeology'</i> (11-17.05.2016, Ohrid, Republic of Macedonia), Skopje: Center for Prehistoric research.	3
	Секциско предавање на научен/стручен собир со меѓународно учество	
27	The Cosmogonic Iconography of the Luristan Standards (Космогоническая иконография луристанских штандартов), <i>Seventh International Conference "The Actual Problems of History and Theory of Art"</i> , (Saint Petersburg 10-15 october 2016), Saint	2

Ред. број	Назив на активнoста (научноистражувачка):	Поени
	Petersburg State University, Lomonosov Moscow State University and The State Hermitage Museum.	
	Одржано предавање по покана на референтен странски универзитет	
28	Godišnja radionica doktorskih studija muzeologije i heritologije (Muzej „Staro Selo“ – Sirogojno), Seminar za muzeologiju i heritologiju, Odeljenje za istoriju umetnosti, Filozofski fakultet, Univerzitet u Beogradu (12 -14.6.2015).	3
	Апстрактни објавени во зборник на конференција (меѓународна)	
29	The Iconography, Symbolism and Religious Use of Iron Age Cluster Pendants as Part of the Group of “Macedonian Bronzes” // V. Dimitrova (ed.), <i>International conference Settlements, Culture and Population Dynamics in Balkan Prehistory</i> . Skopje, Macedonia: Center for scientific research and promotion of culture – HAEMUS, 2015, 44.	1
30	Were the Prehistoric House Models on Trestles Representation of Actual Pile Dwellings? // G. Naumov (ed.), <i>NEENAWA Scientific Meeting 'Prehistoric Wetlands and Lakes: bringing forward dendrochronology in archaeology' (11-17.05.2016, Ohrid, Republic of Macedonia)</i> . Skopje: Center for Prehistoric research, 2016, 37 – 38.	1
31	The Cosmogonic Iconography of the Luristan Standards (Космогоническая иконография луристанских штандартов), <i>Seventh International Conference "The Actual Problems of History and Theory of Art", (Saint Petersburg 10-15 october 2016)</i> . Saint Petersburg State University, Lomonosov Moscow State University and The State Hermitage Museum. St. Petersburg: St. Petersburg University Press, 2016, 281-282.	1
	Вкупно	98,4

СТРУЧНО-АПЛИКАТИВНА ДЕЈНОСТ

Ред. број	Назив на активнoста (стручно-апликативна):	Поени
	Стручна монографија	
1	<i>Скопје 2014 – скици за едно наредно испиражување</i> . Скопје: Н. Чаусидис, 2013, - 110.	8
	Авторство на одредница во речник или енциклопедија	

Ред. број	Назив на активноста (стручно-апликативна):	Поени
2	Н. Чаусидис, Македонија (Исторически очерк; Територија Македонија во древности, Македонија од 7 до почетокот на 19 вв.) // <i>Большая российская энциклопедия</i> , Том 18. Москва: „Большая российская энциклопедия“, 2011, 521 – 522. Во фаза на публикување е електронска т.е. интернет верзија (2017 г.) <0,05/1875 знаци со празни места> <околу 7000 знаци (4 x 0.05)>	2
	Поглавје од книга	
3	Предмова // К. Рахно, <i>Свиштолјска и Ренкавка</i> , Академична серија „Украински керамологични студии“. Випуск 9, Полтава: ТОВ „Асмі“ 2013, 10 – 16.	2
4	Macedonia – The history and culture // <i>Guide Book Macedonia</i> . Скопје: “Љубовта е Петитот Елемент”, 15 – 19, 22 – 27, 163.	2
	Учество во промотивни активности на Факултетот/институтот	
5	Промоција на зборник на трудови: А. Светиева (ред.) <i>Етнoгpaфија и антропoлогичка тeopија во Скопје во 20 век</i> . Скопје: Музеј на град Скопје, 2011 (Сем на книгата Скопје, 25.4.2012) < http://daily.mk/names/aneta-svetieva?skip=45 >	0,5
6	Промоција на монографија: В. Димитровска, <i>Кале на индустриска и неолитска локалитетна Руп Баир – Република Македонија</i> , Скопје: Хаебус, 2013 (Библиотека Браќа Миладиновци, 16.05.2013) < http://www.2015.gbsk.mk/index.php?option=com_content&view=article&id=263%3A2013-5-14-10-14-03&catid=3%3A2011-03-29-16-56-35&lang=mk >	0,5
7	Промоција на зборник на трудови: Љ. С. Ристески (ред.) <i>За етнoлoгијата... Безброј прагови сме преминале</i> . Скопје: Институт за етнологија и антропологија, Скопје, 2014 (НУБ, 25.12. 2014) < http://daily.mk/names/aneta-svetieva >	0,5
8	Координатор на меѓународниот проект ARHEOPED во рамките на СЕЕРУС програмата за меѓудржавна размена на студенти (2012 – 2016 год.).	0,5
	Предавање на институции од јавен интерес во стручно-информативни центри	
9	Интервју: <i>Скопје 2014: Символ на слабост и нерешителност</i> , NOVATV MK (23.3.2013) < https://www.youtube.com/watch?v=0lftO5-1Xso >	0,5
10	Реферат: <i>Скопско Кале меѓу музеологијата, религијата и толицијата</i> , Музеите (меморија+креативност) = општествена промена, ИКОМ – Македонски национален комитет, Крива Паланка (17.5.2013)	0,5

Ред. број	Назив на активнoста (стручно-апликативна):	Поени
11	<i>XLVI</i> лeјна школа на Меѓународниот семинар за македонски јазик, лиџераџура и кулџура, Охрид, јуни 2013	0,5
12	Трибина: Театрот – мајска мајрица на Македонија, Интерпретативна работилница, Театарски фестивал „Вoјдан Чернодрински“ – Прилеп (10.6.2013) < http://daily.mk/vesti/teatarot-ima-silno-vlijanie-od-najrani-vremenja >	0,5
13	Јавна дебата: Јавен прoсјор. Урбанистичка екcанзија, Јавниот прoсјор наспроти урбанистичката екcанзија. „CIVICA“, Совет на општина Струга (06.8.2013) < https://www.youtube.com/watch?v=bwNKuRSZoLQ >	0,5
14	VIII AKTO, фестивал за современа уменост, Битола (9-11.8.2013) < ">https://zivibiblioteki.wordpress.com/2014/03/16/%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%BE-8-%D1%84%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D0%BB-%D0%B7%D0%B0-%D1%81%D0%BE%D0%B2%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B8-%D1%83%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8/> >	0,5
15	Интервју: „Скопје 1963 - 2014“. „Окно“ (24.12. 2013) < https://www.youtube.com/watch?v=ysEDAFbfETE >	0,5
16	Предавање: Градоџ се јаде себе си, Автономен културно социјален центар, Скопје (26.12.2013) < http://a1on.mk/wordpress/archives/258968 >	0,5
17	Предавање: Религиски континуитетни на територијата на Македонија – од неолитниот до 21 век. Скопје, ШТАКО клуб. ХАЕМУС. Хитјанска за ООР (20.2.2014) < https://www.youtube.com/watch?v=lpsehYOcwFE >	0,5
18	<i>I Меѓународна студентска антрополошка работилница,</i> Институт за етнологија и антропологија. ПМФ – Скопје (4–10.3.2014) < http://makedonskoctnoloskodrustvo.org/mk/creating-your-site/ostanati-nastani/45-i.html >	0,5
19	Предавање: Македонските бронзи и религијата на железнодобните кулџури, Меѓународен ден на археологијата, Хаемус, 23.12.2014 < https://www.youtube.com/watch?v=oX-XviZwVX8 >	0,5
20	Реферат: Археолошки, историски и етнологишки спереоџии // Научна дебата „Фолклорни теории и современи практики“, Институт за фолкор Марко Цепенсков – Скопје (26.3.2015)	0,5
21	Предавање: Семјотичка анализа на проекциот Скопје 2014, Технички факултети на УКИМ (14.2.2015)	0,5
22	Предавање: Мајската и симболичката база на индустрискоџо производство, Технички факултет - Битола (24.02.2015) < https://www.facebook.com/events/860058887366575/ >	0,5

Ред. број	Назив на активноста (стручно-апликативна):	Поени
33	<i>International conference Settlements, Culture and Population Dynamics in Balkan Prehistory</i> , International conference, Skopje, Macedonia: Center for scientific research and promotion of culture – НАЕМУС, 2015, 44. (scientific Committee)	1
	Изготвување и пријавување на научен/образовен меѓународен проект: - соработник	
34	<i>Culture and religion in the Neolithic</i> , Research Project by Jacinto Chosa, University of Seville, Spain, 2013	1
	Вкупно	36,0
ПРОФЕСИОНАЛНИ РЕФЕРЕНЦИ НА КАНДИДАТОТ ЗА ИЗБОР ВО ЗВАЊЕ		Поени
НАСТАВНО-ОБРАЗОВНА ДЕЈНОСТ		91
НАУЧНОИСТРАЖУВАЧКА ДЕЈНОСТ		98
СТРУЧНО-АПЛИКАТИВНА ДЕЈНОСТ		36
Вкупно		225

ЧЛЕНОВИ НА КОМИСИЈАТА

Д-р Анета Серафимова, ред. професор с.р

Д-р Иван Микулчиќ, ред. професор с.р.

Д-р Валериј Софрониевски, ред. професор с.р.



РЕПУБЛИКА МАКЕДОНИЈА
 Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ - Скопје
 Филозофски факултет



Број: 02-16/4/11
 Датум: 02-07-2018 г.
 СКОПЈЕ

Врз основа на член 218 од од Законот за високото образование („Сл. весник на РМ“ бр. 82/2018), Укажувањето од Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје бр.02-630/15 од 29. V 2018 година и член 38 од Правилникот за внатрешните односи и работењето на Филозофски факултет во состав на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје (Универзитетски гласник бр. 274/2013 – пречистен текст), Наставно-научниот совет на Филозофскиот факултет на XI седницата одржана на 27.VI 2018 год., ја донесе следнава

ОДЛУКА
за стекнување на звањето редовен професор доживотно

1. **проф. д-р Никос Чаусидис**, редовен професор на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје – Филозофски факултет избран/а во наставно-научните области (дисциплини): ликовна семиотика, музеологија и конзервација, семиотичка археологија, на 27.VI 2018 година го стекнува звањето **редовен професор доживотно**.

2. Со денот на стекнување на звањето редовен професор доживотно, во наставно-научните области (дисциплини): ликовна семиотика, музеологија и конзервација, семиотичка археологија проф. д-р Никос Чаусидис заснова работен однос на неопределено време со Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје – Филозофски факултет.

Образложение

Д-р Никос Чаусидис, редовен професор на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје – Филозофски факултет на 28.IV 2017 година е избран/а во наставно-научното звање редовен професор.

Врз основа на член 218 од од Законот за високото образование („Сл. весник на РМ“ бр. 82/2018) и Укажувањето од Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје бр.02-630/15 од 29. V 2018 година, се одлучи како во диспозитивот на оваа Одлука.

3. Одлуката стапува во сила со денот на донесувањето.

4. Одлуката е доставена до: именуваната, досието, Одделението за правни и општи работи и архивата на Факултетот.

ДЕКАН
 на Филозофскиот факултет

Проф. д-р Ратко Дуев

изработил: м-р Игор Панев
 проверил: Василка Наумоска
 одобрил: проф. д-р Оливер Бакрески

