

**РЕПУБЛИКА МАКЕДОНИЈА
УНИВЕРЗИТЕТ „СВ. КИРИЛ И МЕТОДИЈ“
ВО СКОПЈЕ**

Б И Л Т Е Н

**НА
УНИВЕРЗИТЕТОТ „СВ. КИРИЛ И МЕТОДИЈ“
ВО СКОПЈЕ**

**Билтен број 995
Скопје, 1 ноември 2010 година**

РЕФЕРАТ

ЗА ИЗБОР НА НАСТАВНИК ЗА НАУЧНИТЕ ОБЛАСТИ (ДИСЦИПЛИНИ): ФИЛОЗОФИЈА НА РОДОТ, ФИЛОЗОФИЈА НА КУЛТУРАТА, ФИЛОЗОФИЈА НА УМЕТНОСТА, ИСТОРИЈА НА РОДОТ И ПОЛОТ И СОЦИОЛОГИЈА НА СПОРТОТ НА ФИЛОЗОФСКИОТ ФАКУЛТЕТ ВО СКОПЈЕ

Со одлука на Наставно-научниот совет на Филозофскиот факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, донесена на X редовна седница одржана на 14.9.2010 година, формирана е Рецензентска комисија во состав: проф. д-р Иван Цепароски, проф. д-р Јованка Кепеска и проф. д-р Олга Пешевска-Заревска, за избор на наставник (во сите звања) по предметите: филозофија на родот, Филозофија на културата, филозофија на уметноста, историја на родот и полот и социологија на спортот. Во ова својство, и откако ги прегледавме приложените материјали, чест ни е до Наставно-научниот совет да го поднесеме следниов

ИЗВЕШТАЈ

На конкурсот објавен во весникот „Дневник“ на 2 септември 2010 година за избор на наставник (во сите звања) по предметите: филозофија на родот, филозофија на културата, филозофија на уметноста, историја на родот и полот и социологија на спортот, се пријави само еден кандидат, актуелниот вонр. проф. д-р Денко Скаловски. Кон пријавата кандидатот приложи кратка биографија, докази за исполнетост на општите и посебните услови и податоци за наставно-научната, научноистражувачката и стручно-апликативната дејност по изборот за вонреден професор.

БИОГРАФСКИ ПОДАТОЦИ

Д-р Денко Скаловски е роден на 20.11.1956 година во Скопје, каде што завршил основно образование и гимназија. По едногодишно студирање театарска режија на Факултетот за драмски уметности во Белград, во 1976 година се запишал на Филозофскиот факултет во Белград, на групата за филозофија, и ги положил испитите од првите две години од студентите. Потоа студирањето го продолжил во Скопје, на Филозофскиот факултет, на групата за филозофија, каде што дипломирал во 1981 година. Следната, 1982 година, се запишал на постдипломски студии по филозофија на Филозофскиот факултет во Скопје, кои ги завршил во 1992 година, со одбрана на магистерскиот труд

под наслов: *Етиката на одговорноста кај Ханс Јонас*. Докторирал во 2000 година со дисертацијата под наслов *Антииоди на современата филозофија на музиката*.

По дипломирањето, д-р Денко Скаловски неколку години (1983-1986) работел како стручно-политички работник при Комисијата за идејни прашања, образование, наука и култура на ЦК СКМ, а од 1.1.1987 година, па до денес, е на работа на Филозофскиот факултет во Скопје, прво како помлад асистент (1987-1991), потоа како асистент (1992-2000) и доцент (2001-2005) а во моментов како вонреден професор (2006-). По одбраната на докторската дисертација (2000) и по изборот за доцент ги држел предавањата по филозофија на културата, филозофија на културата и уметноста и социологија на спортот, а по изборот за вонреден професор и по оформувањето на Институтот за родови студии, и по предметот историја на родот и полот. Воедно предавал и општ курс по основи на филозофијата на Педагошкиот факултет во Штип (2005-2009). Сега работи како вонреден професор на Институтот за родови студии при Филозофскиот факултет во Скопје.

Како резултат на својата научна и образовна дејност, д-р Денко Скаловски објавил и пет книги: *Етика на одговорноста (Ханс Јонас)* (1995/2005), *Писма до Македонците* (1997), *Филозофијата на музиката. Современи антииоди* (2001), *Тодор Скаловски - живото и делото* (коавтор) (2003) и *Во прво лице единина (мал личен културолошки речник)*, том 1 (2010). Покрај овие книги, д-р Денко Скаловски има објавено и десетици статии во домашната и странската стручна и научна периодика, како и бројни колумни. Неговите дела, главно, се од областа на филозофијата, филозофијата на културата, филозофијата на уметноста (особено *филозофијата на музиката*), етиката и политолошката публицистика. Исто така тој се занимава со преведување и со редакција на преводи на филозофски, социолошки и културолошки дела и текстови од странски јазици, посебно од германскиот јазик. Секако, треба да се наведат и неговите научноистражувачки престој во странство, од кои последниот е на *Институтот за филозофија* при *Геише-универзитетот* во Франкфурт, остварен од 1 јуни до 15 август оваа година (2010), престој што д-р Скаловски го реализирал врз основа на предложениот и прифатен проект под наслов *Култура на исцврвување на 21 век*, на кој супервизор бил познатиот современ германски филозоф Аксел Хонгт, раководител на Институтот за филозофија во Франкфурт, а во неколку мандати и директор на знаменитиот *Институт за социјални истражувања* во Франкфурт. За време на својот престој, Скаловски бил поканет да присуствува и на бројни академски средби со филозофи и теоретичари од целиот свет, и да размени мислења со светски филозофски, социолошки и политолошки авторитети, какви што се Јирген Хабермас, Етјен Балибар, Ханс Јонас, и низа други. Како резултат на овој престој, д-р Скаловски се здобива и со статусот соработник на Институтот за филозофија при Универзитетот *Јохан Волфганг Геише* во Франкфурт на Мајна.

НАСТАВНО-ОБРАЗОВНА ДЕЈНОСТ

Од изборот за вонреден професор до денес, д-р Денко Скаловски со успех и со целосна посветеност ја изведува наставата (предавања и вежби) на додипломските студии по предметите: филозофија на културата (на Филозофскиот факултет - Институт за филозофија), филозофија на културата и уметноста (на Факултетот за ликовни уметности и Факултетот за музички уметности), социологија на спортот и социологија на физичката култура (на Факултетот за физичка култура), историја на родот и полот (на Филозофскиот факултет - Институт за родови студии). Воедно предавал и општ курс по основи на филозофијата на Педагошкиот факултет во Штип. Исто така, д-р Скаловски е вклучен и во наставата на постдипломските студии по филозофија (насока: естетика), каде што ја изведува наставата по предметот *естетика на музиката*. Во овој период, покрај редовните консултации со студентите (чиј број со оглед на работата на д-р Денко Скаловски и на нематичните факултети е огромен), тој бил и ментор на 2 дипломски работи, член на комисија при одбрана на 7 дипломски работи и член на комисија при одбрана на 3 магистерски труда.

Согласно со член 13 од Правилникот за критериумите и постапката за избор во наставно-научни, научни, наставно-стручни и соработнички звања на Универзитетот *Св. Кирил и Методиј* во Скопје (Универзитетски гласник, бр. 138 од 6.7.2009.), д-р Денко Скаловски остварил вкупно **70,25** поени од наставно-образовната дејност и со тоа повеќекратно го надминал минималниот број поени (15) што треба да се остварат за избор во звањето редовен професор.

НАУЧНОИСТРАЖУВАЧКА ДЕЈНОСТ

Во изминатиов период, од последниот избор до денес, д-р Денко Скаловски остварува забележителни и плодни научноистражувачки резултати во чие средиште доминираат два национални научни проекта каде што д-р Скаловски се јавува како раководител, и три меѓународни проекти и еден национален каде што настапува како учесник (паведени во целина во Анекс 2 од Образецот кон Извештајот за избор). Сепак, треба да се потенцира неговиот придонес како раководител на проектот *Една македонска естетика. Седум македонски композиции*, во кој д-р Скаловски се осврнува и анализира една значајна етапа од развојот на современата македонска музичка култура. Исто така, треба да се истакне и научноистражувачкиот престој на Скаловски на *Институтот за филозофија при Гете-универзитетот* во Франкфурт, остварен од 1 јуни до 15 август оваа година, престој кој Скаловски го остварил врз основа на предложениот и прифатен проект под наслов *Култура на постиварување на 21 век*, на кој супервизор бил познатиот современ германски философ Аксел Хонет, раководител на Институтот за

филозофија во Франкфурт, а во неколку мандати и директор на знаменитиот *Институт за социјални изразувања* во Франкфурт.

Како што често се случува меѓу филозофите, д-р Денко Скаловски во своите трудови опфаќа широк тематски круг, во кој во последниот творечки период доминираат теми од филозофијата и историјата на културата и уметноста, етиката и филозофијата на образованието, како и теми од историјата на филозофијата. Во периодот 2006-2010 година, д-р Скаловски ги објавил и следниве три позначајни труда кои посебно ги истакнуваме: статијата под наслов *Хегел и Глобализацијата. Укинување на посебноста* (*Годишен зборник на Филозофскиот факултет во Скопје*, книга 62, 2009), која претставува мошне успешен обид, во духот и методот на Хегеловата дијалектика, да се промислат некои современи глобални социјални процеси; потоа мошне обемниот есеј *Кешманот на Чеслав Милош денес* (Институт за национална историја / Институт за македонски јазик „Крсте Мисирков“ - Скопје, 2007), во кој Скаловски прави краток преглед на овој современ феномен на свеста, присутен и после пропаѓањето на т.н. систем на социјалистичка демократија во земјите на реал-социјализмот, тргнувајќи од начинот на кој овој поим е поставен кај Чеслав Милош и Никола Милошевиќ; и на крајот вреди да се истакне и најновата статија на Скаловски, под наслов *ЕКТС или 'филозофија' на новопо високо (не)образование (Тези)* (*Филозофија* бр. 28, 2010), која е мала критичка анализа на низа негативности кои се јавија во процесот на имплементација на т.н. болоњски процеси во високото образование во Македонија, а сè со цел овие состојби да се подобрат.

Во однос на научноистражувачката дејност, д-р Денко Скаловски остварил вкупно **39** поени и со тоа го надминал потребниот број поени (10) што треба да се остварат за избор во звањето редовен професор согласно со член 13 од Правилникот за критериумите и постапката за избор во наставно-научни, научни, наставно-стручни и соработнички звања на Универзитетот *Св. Кирил и Методиј* во Скопје.

СТРУЧНО-АПЛИКАТИВНА ДЕЈНОСТ

Во рамките на стручно-апликативната дејност, покрај другите дејности врзани за активностите од поширок интерес (наведени во целина во Анекс 2 од Образецот кон Извештајот за избор), особено треба да се истакне објавувањето на книгата-речник *Во прво лице еднина*, која, всушност, претставува мал културолошки речник, прв том од *Лит. до Култ.* (Скопје: „Аз-буки“, 2010), и која, оттаму, претставува значаен придонес во пополнувањето на недостатокот од ваков вид теориска литература кај нас. Инаку, треба да се истакне дека во нашата научна и стручна средина подготвувањето на речници во кои се обработуваат клучните поими (термини) на определена научна дисциплина (во овој случај на новооформената дисциплина - културологијата) е реткост. Првиот том од ова дело, објавен оваа година, содржи околу триесет

обемно обработени термини (од *Анџажираност* до *Култура*), термини што соодветно се обработени од позиција на суверен познавач кој со своето лично теориско и практично искуство е во состојба одбраните теми успешно да ги претстави. Згора на тоа секоја одредница е надополнета, на крајот, со укажувања кон најрелевантната библиографија за соодветниот поим, на повеќе странски јазици како и на македонски јазик, со што трудот ја добива и потребната научна акрибичност. Затоа овој стручно-апликативен труд на д-р Денко Скаловски е за пофалба, а со излегувањето на предвидените следни два тома, студентите што ги изучуваат областите на културологијата и на родовите студии ќе имаат трајна полза.

Во однос на стручно-апликативната дејност, д-р Денко Скаловски остварил вкупно **9,1** поен што во целина ги исполнува бараните критериуми.

ЗАКЛУЧОК И ПРЕДЛОГ

Врз основа на прегледот на приложената документација и на податоците за наставно-образовната, научноистражувачката и стручно-апликативната дејност, Рецензентската комисија оценува дека д-р Денко Скаловски во целост ги исполнува законските услови според распишаниот конкурс. Согласно со член 13 од Правилникот за критериумите и постапката за избор во наставно-научни, научни, наставно-стручни и соработнички звања на Универзитетот *Св. Кирил и Методиј* во Скопје (Универзитетски гласник бр. 138 од 6.7.2009), д-р Денко Скаловски остварил вкупно **118,35** поени од наставно-образовната, научноистражувачката и стручно-апликативната дејност, и со тоа повеќекратно го надминал минималниот број поени (40) што треба да се остварат за избор во звањето редовен професор. Кон сево ова треба да се истакне и посветеноста на д-р Денко Скаловски за постојано унапредување на наставно-образовната дејност, како и неговата научноистражувачка активност која резултира со трудови во кои се овозможуваат стручната и научната компетентност на д-р Скаловски при проучувањето на феномените на културата, уметноста и на родот. Во лицето на д-р Денко Скаловски имаме личност со широка култура, која суверено ги покрива подрачјата на уметничкото и на културата, како и подрачјата на родовите студии и на социјалните феномени - подрачја што ги проучуваат предметите за кои се пријавува. Тој е, несомнено, личност афирмирана и почитувана во нашиот научен и јавен живот. Згора на тоа, кога кон сево ова ќе се придодаде и успешната наставна и педагошка дејност, изведувана во повеќе различни средини и на повеќе различни факултети на нашиот Универзитет, за што најпофално повеќе пати се изразиле неговите студенти, тогаш и на овој план дејствувањето на д-р Денко Скаловски треба, несомнено, да се одбележи.

Тргувајќи од овие нагласено позитивни атрибути, го препорачуваме вонр проф. д-р Денко Скаловски за избор во звањето редовен професор по предметите: филозофија на родот, филозофија на културата, филозофија на уметноста, историја на родот и полот и социологија на спортот.

Скопје, 15.10.2010

Рецензентска комисија :

Проф. д-р Иван Цепароски, с.р.

Проф. д-р Јованка Кепеска, с.р.

Проф. д-р Олга Пешевска-Заревска, с.р.

ОБРАЗЕЦ
**КОН ИЗВЕШТАЈОТ ЗА ИЗБОР ВО НАСТАВНО-НАУЧНО, НАУЧНО,
 НАСТАВНО-СТРУЧНО И СОРАБОТНИЧКО ЗВАЊЕ**

Кандидат: ДЕНКО (ГОДОР) СКАЛОВСКИ

(име, татково име и презиме)

Институција: Филозофски факултет - Скопје, Институт за родови студии

(назив на факултетот/институтот)

Научна област: филозофија на родот, филозофија на културата, филозофија на уметноста, историја на родот и полот, социологија на спортот

НАСТАВНО-ОБРАЗОВНА ДЕЛНОСТ

Ред. број	Назив на активност: Одржување настава од I циклус студии	Поени
1	Филозофија на културата и уметноста 1 (Фак. за музичка уметност - ФМУ) (2+0), зимски 2005/2006	1,2
2	Филозофија на културата и уметноста 1 (Фак. за ликовни уметности - ФЛУ) (2+0), зимски, 2005/2006	1,2
3	Филозофија на културата (Филозофски факултет) (2+1), зимски, 2005/2006	1,8
4	Социологија на спортот (Фак. за физичка култура - ФФК), (2+1), зимски, 2005/2006	1,8
5	Филозофија на културата и уметноста 2 (Фак. за музичка уметност - ФМУ) (2+0), летен, 2005/2006	1,2
6	Филозофија на културата и уметноста 2 (Фак. за ликовни уметности - ФЛУ), (2+0), летен, 2005/2006	1,2
7	Социологија на физичката култура (Фак. за физичка култура - ФФК), (2+1), летен 2005/2006	1,8
8	Филозофија на културата и уметноста 1 (Фак. за музичка уметност - ФМУ) (2+0), зимски, 2006/2007	1,2
9	Филозофија на културата и уметноста 1 (Фак. за ликовни уметности - ФЛУ), зимски, 2006/2007	1,2
10	Филозофија на културата (Филозофски факултет), (2+1), зимски, 2006/2007	1,8
11	Социологија на спортот (Фак. за физичка култура - ФФК), (2+1), зимски, 2006/2007	1,8
12	Филозофија на културата и уметноста 2 (Фак. за музичка уметност - ФМУ), (2+0), летен, 2006/2007	1,2
13	Филозофија на културата и уметноста 2 (Фак. за ликовни уметности - ФЛУ), летен, 2006/2007	1,2
14	Социологија на физичката култура (Фак. за Физичка култура - ФФК) (2+1), летен, 2006/2007	1,8
15	Филозофија на културата и уметноста 1 (Фак. за музичка уметност - ФМУ), (2+0), зимски, 2007/2008	1,2

16	Филозофија на културата и уметноста 1 (Фак. за ликовни уметности - ФЛУ), (2+0), зимски, 2007/2008	1,2
17	Филозофија на културата (Филозофски факултет), (2+1), зимски, 2007/2008	1,8
18	Социологија на спортот (Фак. за физичка култура - ФФК), (2+1), зимски, 2007/2008	1,8
19	Филозофија на културата и уметноста 2 (Фак. за музичка уметност - ФМУ), (2+0), летен, 2007/2008	1,2
20	Филозофија на културата и уметноста 2 (Фак. за ликовни уметности - ФЛУ), (2+0), летен, 2007/2008	1,2
21	Социологија на физичката култура, (Фак. за физичка култура - ФФК), (2+1), летен, 2007/2008	1,8
22	Филозофија на културата и уметноста 1 (Фак. за музичка уметност - ФМУ), (2+0), зимски, 2008/2009	1,2
23	Филозофија на културата и уметноста 1 (Фак. за ликовни уметности - ФЛУ), (2+0), зимски, 2008/2009	1,2
24	Социологија на спортот (Фак. за физичка култура - ФФК), (2+1), зимски, 2008/2009	1,8
25	Филозофија, (Филозофски факултет), (2+1), зимски, 2008/2009	1,8
26	Филозофија на културата и уметноста 2 (Фак. за музичка уметност - ФМУ) (2+0), летен, 2008/2009	1,2
27	Филозофија на културата и уметноста 2 (Факултет за ликовни уметности - ФЛУ), (2+0), летен, 2008/2009	1,2
28	Социологија на физичката култура (Фак. за физичка култура - ФФК), (2+1), летен, 2008/2009	1,8
29	Филозофија на културата и уметноста 1 (Фак. за музичка уметност - ФМУ), (2+0), зимски, 2009/2010	1,2
30	Филозофија на културата (Филозофски факултет), (3+2), зимски, 2009/2010	3,0
31	Филозофија (Филозофски факултет), (3+2), зимски, 2009/2010,	3,0
32	Социологија на спортот (Фак. за физичка култура - ФФК), (2+1), зимски, 2009/2010	1,8
33	Филозофија на културата и уметноста 2 (Факултет за музичка уметност - ФМУ), (2+0), летен, 2009/2010	1,2
34	Историја на родот и полот во ренесансата и просветителството (Филозофски фак.), (4+2), летен, 2009/2010	3,6
35	Социологија на физичката култура (Фак. за физичка култура - ФФК), (2+1), летен, 2009/2010	1,2
Одржување настава од I циклус студии на Педагошкиот факултет во Штип (Ун. Св. Кирил и Методиј, Скопје)		
36	Основи на филозофијата (Педагошки факултет), (2+1), зимски, 2005/2006	1,2
37	Основи на филозофијата (Педагошки факултет), (2+1), летен, 2005/2006	1,2
38	Основи на филозофијата (Педагошки факултет), (2+1), зимски, 2006/2007	1,2
39	Основи на филозофијата (Педагошки факултет), (2+1), летен, 2006/2007	1,2
40	Основи на филозофијата (Педагошки факултет), (2+1), зимски, 2007/2008	1,2
41	Основи на филозофијата (Педагошки факултет), (2+1), летен, 2007/2008	1,2
42	Основи на филозофијата (Педагошки факултет), (2+1), зимски, 2008/2009	1,2
43	Основи на филозофијата (Педагошки факултет), (2+1), летен, 2008/2009	1,2

Консултации со студенти (заедно со студенти од Педагошкиот факултет во Штип, 2006-2009)		
44	Консултации со студенти, 2005/2006 (208 студенти)	0,416
45	Консултации со студенти, 2006/2007 (401 студенти)	0,802
46	Консултации со студенти, 2007/2008 (459 студенти)	0,918
47	Консултации со студенти, 2008/2009 (524 студенти)	1,048
48	Консултации со студенти, 2009/2010 (434 студенти)	0,868
49	Ментор на дипломска работа (2X)	0,4
50	Член на комисија за одбрана на дипломска работа (7X)	0,7
51	Член на комисија за одбрана на магистерска работа (3X)	0,9
Вкупно		70,252

НАУЧНОИСТРАЖУВАЧКА ДЕЈНОСТ

Ред. број	Назив на активностa	Поени
1	Раководител на национален научен проект: „Застапеност на наставни содржини за религијата во одделни општествено-хуманистички предмети во основното и средното образование (реформирано гимназиско и средно стручно образование)“, ФИОМ (2007).	6
2	Раководител на национален научен проект: „Една македонска естетика. Седум македонски композитори“, (2008/2009), СОКОМ (Сојуз на композиторите на Македонија), Скопје.	6
3	Учесник во меѓународен научен проект: „Kultur der Verdinglichung im 21. Jahrhundert“, („Култура на постварување во 21 век“), Johan Wolfgang Goeth-Universität, Frankfurt/Main, (2009/2010).	5
4	Учесник во меѓународен научен проект: „Унгарските корени во Македонија“, (2010/2011), Македонско-унгарско друштво и Амбасада на Република Унгарија во Р. Македонија.	5
5	Учесник во национален научен проект: „Застапеност на хуманистичкото образование на Универзитетот Св. Кирил Методиј - Скопје, Министерство за образование и наука на Р. Македонија, (2005).	3
6	Учесник во меѓународен научен проект (за RRPP за Универзитетот во Фрибург (Fribourg): „Gender practice of the Universities in the Republic of Macedonia: inclusion/exclusion of women in the decision making structures and processes“, (2008).	5
7	Скаловски, Д., (2009), „Хегел и глобализацијата“, <i>Годишен зборник на Филозофскиот факултет во Скопје</i> , Скопје: Филозофски факултет, Книга 62, стр. 615-621.	4
8	Скаловски, Д., „ЕКТС или 'философија' на новото високо (не)образование“, во: <i>Филозофија</i> бр. 28, Скопје, мај 2010, стр. 83-92.	3
9	Скаловски, Д., „Кетманот на Чеслав Милош денес“, Меѓународна научна конференција на тема: <i>Македонија и Полска. Историја и култура</i> , (Зборник трудови од меѓународниот научен собир одржан во Скопје на 28-29 ноември 2005), Институт за национална историја/Институт за македонски јазик Крсте Мисирков, Скопје, 2007.	2
		39

ПРОФЕСИОНАЛНИ РЕФЕРЕНЦИ НА КАНДИДАТОТ ЗА ИЗБОР ВО ЗВАЊЕ	Поени
НАСТАВНО-ОБРАЗОВНА ДЕЈНОСТ	70,252
НАУЧНОИСТРАЖУВАЧКА ДЕЈНОСТ	39
СТРУЧНО-УМЕТНИЧКА ДЕЈНОСТ	
СТРУЧНО-АПЛИКАТИВНА ДЕЈНОСТ	9,1
ВКУПНО	118,352

Членови на Комисијата

1. Проф. д-р Иван Ценароски, претседател, с.р.
2. Проф. д-р Јованка Кепеска, член, с.р.-
3. Проф. д-р Олга Пешевска-Заревска, член, с.р.

Врз основа на член 63, 132, 133 и 134 од Законот за високото образование, а согласно извештајот на Рецензентската комисија, објавен во Билтен бр. 995/219 од 1.XI 2010 година, Наставно-научниот совет на Филозофскиот факултет во Скопје, на својата XII редовна седница, одржана на 17. XI.2010 година, донесе

О Д Л У К А
за предлог-избор на наставник

I

1. **Д-р Денко Скаловски**, вонреден професор за научните области и предмети: Филозофија на културата, Филозофија на културата и уметноста и Социологија на медицината на Институтот за родови студии на Филозофскиот факултет во Скопје, **с е и з б и р а** во звањето **редовен професор** за научните области (дисциплини): Филозофија на родот, Филозофија на културата, Филозофија на уметноста, Историја на родот и полот и Социологија на спортот на неопределено време од денот на изборот.

2. Со извршениот избор именуваниот-ата засновува работен однос на неопределено време, сметано од 17. XI 2010 година.

II

Со именуваниот-ата ќе се склучи договор за работа.

III

По еден примерок од одлуката да се достави на: Универзитетскиот сенат, именуваниот-ата, досието, Одделението за материјално-финансиско работење, Одделението за општи, правни, персонални и наставни работи и архивата на Факултетот.

Изготвил: ВК
Одобрил: МТ

ДЕКАН
на Филозофскиот факултет
Проф. д-р Горан Ајдински

