

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Средновековна византиска уметност			
2.	Код	ИУ2/411-3/23			
3.	Студиска програма	Историја на уметноста			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Институт за историја на уметноста и археологија			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	прв			
6.	Академска година /семестар	Втора година / четврти семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	8
8.	Наставник	Проф. д-р Анета Серафимова			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Да биде ислушан предметот византиска иконографија и семиотика - вовед			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Да се стекнат знаења за научниот пристап во проучувањето и толкувањето на византиската уметност: споменици, сликари/работилници и стилско-ликовни тенденции.				
11.	Содржина на предметната програма: Периодизација на византиската уметност (726-1453): стилови, карактеристики, споменици. Престолничка уметност. Време на иконоборството и иконопоклонство. Средновизантиска уметничка продукција: сликарски репрезенти во времето на Македонската и Комненската династија. Стилскиот плурализам на 13 век. Доцновизантиска уметничка продукција: сликарски репрезенти во времето на династијата на Палеолозите. Византиски пројави на Сицилија и во Венеција. Древноруска уметност: автохтоност и влијанија. Резиме на стилските диверзитети во византиската уметност од 10 до средината на 15 век.				
12.	Методи на учење: фронтална и интерактивна настава, презентации, дискусии, дебати и други активни методи на учење; практична и теренска настава (музеи, галерии, локалитети).				
13.	Вкупен расположив фонд на време	240			
14.	Распределба на расположивото време	3+1			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	45 часови	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	15 часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	45 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	45 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи	90 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		70 бодови	
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)		15 бодови	

	17.3.	Активност и учество			15 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)		
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)		
		61 x до 70 бода		7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	Редовно следење на предметната настава и положен испит Византиска иконографија и семиотика - вовед				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	македонски				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	евалуација и самоевалуација				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	R. Cormack	<i>Byzantine Art</i>	Oxford	2003
		2.	Lyn Rodley	Byzantine Art and Architecture: An Introduction	Cambridge University Press	1994
		3.				
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	В. Ј. Ѓурић	<i>Византијске фреске у Југославији</i>	Југославија	1973
		2.	A. Serafimova	“Beyond the Stereotypes: On the Stylistic Diversity of the Byzantine Art in Macedonia from 11th to 14th Centuries”, <i>Balkanoslavica</i> , pp. 37-39.	Институт за старословенска култура - Прилеп	2010
		3.	Гр. автори	<i>Зидно сликарство манастира Дечана. Граѓа и студије.</i>	САНУ	1991