

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Античка лирика			
2.	Код	КФ2/311-3/23			
3.	Студиска програма	Класична филологија			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Филозофски факултет Институт за класични студии			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	прв			
6.	Академска година /семестар	втора студиска година / трети семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	6
8.	Наставник	проф. д-р Весна Томовска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Стекнување на знаења за генеричката специфика на поетичкиот облик лирика и за неговите развојни промени низ дијахроно и компаративно проследување на некои истакнати претставници на хеленската и римската лирика.				
11.	Содржина на предметната програма: Генерички особености на античката лирика. Видови хеленска лирика и нивни претставници: хеленската лирика од класичниот период: елегија (Калин, Тиртеј, Мимнерм, Теогнид, Солон, Фокилид), јамбографија (Архилох, Симонид од Аморгос, Хипонакт), соло мелика (Алкеј, Сапфа, Анакреонт), хорска мелика (Талетос, Алкман, Арион, Стесихор, Ибик, Симонид од Кеос, Бакхилид, Пиндар); хеленистичка лирика (Теокрит, Калимах); римска лирика (Катул, Тибул, Пропертиј, Овидиј, Хоратиј, Вергилиј)				
12.	Методи на учење: анализа на извори (различни изданија на антички текстови) работилнички активности презентации (усни и писмени)				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180 часови			
14.	Распределба на расположивото време	60 (2+2) + 120			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30 часови	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	30 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи	60 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		Тест 1: мин. 18 макс. 35 бодови Тест 2: мин. 18 макс. 35 бодови	
	17.2.	Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна)		15 бодови	
	17.3.	Активност и учество		15 бодови	

18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)			
		51 x до 60 бода	6 (шест) (E)			
		61 x до 70 бода	7 (седум) (D)			
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)			
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	Редовност во наставата и реализација на тековните задолженија				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	евалуација самоевалуација				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Lesky, A.	Geschichte der griechischen Literatur	Munchen	1959
		2.	Knox, B.M.W. and Eaesterling, P.E. (ed.)	The Cambridge History of Classical Literature, Part 1, Early Greek Poetry	Cambridge	1989
		3.	Budelmann, Felix	The Cambridge Companion to Greek Lyric.	Cambridge	2009
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Ќулафкова, К. (прир.)	Поимник на книжевната теорија	МАНУ	2007
		2.	West, M. L.	Studies in Greek Elegy and Iambus	Berlin	1974
3.						