

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Нововековна философија			
2.	Код	Ф3/517-3/23			
3.	Студиска програма	Философија			
4.	Организатор на студиската програма	Институт за филозофија			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	прв			
6.	Академска година /семестар	Трета година / петти семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	6
8.	Наставник	проф. д-р Ристо Солунчев			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Цели на предметот се студентите да добијат продлабочени сознанија за основните философски проблеми и за најзначајните философски идеи во западноевропскиот Нов век, да развијат критичка способност за философска анализа на доминантните философски прашања, да развијат способност да ги интерпретираат, анализираат и оценуваат автентичните нововековни философски текстови и притоа соодветно да ја користат секундарната литература.				
11.	Содржина на предметната програма: Предметот „Нововековна философија“ се фокусира на презентирање и анализирање на главните философски идеи и проблеми во историјата на западноевропската нововековна философија, почнувајќи од философемите на Френсис Бекон и Рене Декарт, како клучни стожери на доминантната философска бифуркација помеѓу рационализмот и емпиризмот, и нивните претставници, Спиноза, Лајбниц и Лок, Беркли и Хјум. Сето ова се финализира со Француското просветителство како последна премиса на воведот во Кантовата философска проблематика и Германската класична философија.				
12.	Методи на учење: индивидуален и групен метод. Следење на предавањата; изработка на есеи и семинарски работи; дискусии на семинарските часови, поврзани со одредена семинарска работа или однапред поставен проблем за размислување; приказ на дело релевантно за предметот.				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180 часа			
14.	Распределба на расположивото време	3+1			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	45 часа	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	15 часа	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	20 часа	
		16.2.	Самостојни задачи	30 часа	
		16.3.	Домашно учење – задачи	70 часа	
17.	Начин на оценување				

	17.1.	Тестови	70 бода			
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	15 бода			
	17.3.	Активност и учество	15 бода			
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода	5 (пет) (F)			
		од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)			
		од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)			
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)			
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)			
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	Редовност во наставата и реализација на тековните задолженија				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација и самоевалуација				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Бекон, Френсис	<i>Нов органон</i>	Скопје: Аз Буки	2006
		2.	Декарт, Рене	<i>Метафизички медитации</i>	Скопје: Зумпрес	1998
		3.	Spinoza	<i>Etika</i>	Beograd: Kultura	1970
		4.	Лајбниц	<i>Расправа за метафизиката / Монадологија</i>	Скопје: Магор	2002
		5.	Лок, Џон	<i>Оглед за човечкиот разум</i>	Скопје: Аз-буки	2004
		6.	Беркли, Џорџ	<i>Расправа за принципите на човековото познание, во: Одбрани дела</i>	Скопје: Аз-буки	2002
		7.	Хјум, Дејвид	<i>Испитување на човечкото познание</i>	Скопје: Слово	2001
8.	Хобс, Томас	<i>Левијатан</i>	Скопје: Аз-Буки	2010		
22.2.	Дополнителна литература					

		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Anthony Kenny	A New History of Western Philosophy		2012
		2.	Copleston, Frederick	<i>A History of Philosophy, volumes V, VI, VII</i>	New York	1994
		3.	Windelband, Wilhelm	<i>Povijest filozofije</i>	Zagreb: Naprijed	1978
		4.	Hegel	<i>Istorija filozofije</i>	Beograd: Kultura	1962
		5.	Мухиќ, Ферид	<i>За смислата и доблеста</i>	Скопје/Битола	1997
		6.	Pejović, Danilo	<i>Francuska prosvetiteljska filozofija</i>	Zagreb	1983
		7.		<i>Stanford Encyclopedia of Philosophy</i>	Интернет извор	