

Реден број на прилогот: 17

Прилог бр. 3		Предметна програма од трет циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Дискурси на постмодернизмот			
2.	Код	S07P15			
3.	Студиска програма	Филозофија			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Институт за филозофија, Филозофски факултет - Скопје			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Трет циклус			
6.	Академска година /семестар	Прва година Прв или втор семестар	7.	Број на ЕКТС-кредити	6
8.	Наставник	проф. д-р Вангел Ноневски			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Студентите на докторските студии да добијат научни и продлабочени сознанија за постмодернизмот како движење и како филозофски и естетички правец во рамките современата филозофија и естетика.				
11.	Содржина на предметната програма: Постмодернизмот, естетиката и современата естетиката. Корените на постмодернизмот. Постмодернизмот како теорија на културата, но и како естетички правец. Постмодернизмот во литературата, архитектурата и визуелните уметности. Постмодернизмот и филозофијата на масовната уметност. М. Фуко. Ж. Ф. Лиотар. Ж. Бодријар. Ч. Џенкс. Н. Керол. С. Фриленд.				
12.	Методи на учење: Фронтална и интерактивна настава, презентации, дискусии, дебати и други активни методи на учење.				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180 часови			
14.	Распределба на расположивото време	30+75+75=180			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	30 часови	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	/	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	/	
		16.2.	Самостојни задачи	75 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи	75 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		60 бодови	
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)		20 бодови	
	17.3.	Активност и учество		20 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	
		61 x до 70 бода		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	

		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	редовна посета на наставата				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	македонски јазик				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	евалуација и самоевалуација				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Џепароски, Иван	<i>Уметничкото дело</i>	Скопје: Магор	2009
		2.	Наџион, Linda	<i>Poetika postmodernizma</i>	Novi Sad: Svetovi	1996
		3.	Бест, Стивен и Келнер, Даглас	<i>Постмодерна теорија</i>	Скопје: Култура	1996
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Levinson, J (ed.)	<i>The Oxford Handbook of Aesthetics</i>	Oxford: OUP	2005
		2.	Freeland, C.	<i>But Is it Art?</i>	Oxford: OUP	2002
		3.	Carroll, N.	<i>A Philosophy of Mass Art</i>	Oxford: OUP	1998