

Реден број на прилогот: 15

Прилог бр.3		Предметна програма од трет циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Антички книжевни родови			
2.	Код	S03P15			
3.	Студиска програма	Класична филологија			
4.	Организатор на студиската програма (единица - институт, катедра, оддел)	Институт за класични студии, Филозофски факултет			
5.	Степен (прв, трет, трет циклус)	Трет циклус			
6.	Академска година/семестар	Прва година / втор семестар		Број на ЕКТС-кредити	6
8.	Наставник	проф. д-р Ратко Дуев, проф. д-р Даниела Тошева			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Продлабочено познавање на посебните книжевни облици: епика, лирика, драма, философија, реторика, историографија, роман, сатира, итн. од хеленскиот и римскиот период. Оспособување за филолошка, јазична, стилска и историско-литературна анализа на текстовите што припаѓаат на античката книжевна култура; - контекстуализирање на текстовите.				
11.	Содржина на предметната програма: Истражување на книжевните родови што се појавуваат во хеленско-римскиот свет. Продлабочен увид врз основа на анализа на изворни текстови и нивно современо толкување. Книжевните родови кои имаат своја артикулација на старогрчкиот и латинскиот јазик во рамките на античкиот период; специфики на нивниот развој, генеричките особености кај определени автори.				
12.	Методи на учење: консултирање на релевантна литература, консултации со предметниот наставник, самостојни истражувања на зададени теми од предметот, пишување на студентски трудови.				
13.	Вкупен расположив фонд на време	30			
14.	Распределба на расположивото време				
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава.	10	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа.		
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	10	
		16.2.	Самостојни задачи		
		16.3.	Домашно учење - задачи	10	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	60		
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)	20		
	17.3.	Активност и учество	20		
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)	
			51 x до 60 бода	6 (шест) (E)	
			61 x до 70 бода	7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	

19 . .	Услов за потпис и за полагање завршен испит	редовност во наставата				
20 .	Јазик на кој се изведува наставата	македонски				
21 .	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација и самоевалуација				
22 .	Литература					
	22.2.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Howatson, M.C.	<i>The Oxford Companion to Classical Literature</i>	Oxford	1989
		2.	Lesky, A.	<i>History of Greek Literature</i>	London	1966
		3.	Hutchinson, G. O.	<i>Latin Literature from Seneca to Juvenal. A Critical Study</i>	Oxford	1993
		4.	Wilkinson, L. P.	<i>Golden Latin Artistry.</i>	Cambridge	1963
		5.	Grimal, P.	<i>Rome. La littérature et l'histoire</i>	Rome	1986
		6.	Griffin, J.	<i>Latin poets and Roman life.</i>	London	1985
		7.	Митевски, В.	<i>Античка епика: Хелада и Рим</i>	Матица	2001
		8.	West, M. L.	<i>The East Face of Helicon. Wst Asiatic in Greek Poetry and Myth.</i>	Oxford	1999
		9.	Morris,I./Powell,B.	<i>A New Companion to Homer</i>	Brill	1997
		10.	Guthrie, W.K.C.	<i>A History of Greek Philosophy</i>	Cambridge	1963-1978
		11.	Митевски, В.	<i>Едиција: античка философија</i>	Матица	2005-8
		12.	Bowra, C.M.	<i>Early Greek elegists</i>	Cambridge	1960
		13.	West, M.L.	<i>Studies in Greek elegy and iambus</i>	Berlin and New York	1974
		14.	Bowra, C.M.	<i>Greek lyric poetry</i>	Oxford	1961
		15.	Campbell, D.A.	<i>The golden lyre:the themes of the Greek lyric poets</i>	London	1983
		16.	Kirkwood, G.M	<i>Early Greek monody</i>	Ithaca and London	1974