

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Теорија на познанието			
2.	Код	Ф2/415-3/23			
3.	Студиска програма	Филозофија			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Институт за филозофија			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	прв			
6.	Академска година /семестар	Втора година	Четврт семестар	Број на ЕКТС-кредити	6
8.	Наставник	проф. д-р Ана Димишкова			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): <ul style="list-style-type: none"> • Студентите да стекнат систематски и продлабочени знаења за предметот, проблемите и правците во теоријата на познанието; • Да ги усвојат неопходните знаења за разбирањето и прочувањето на централната теориско-познавателна проблематика: изворите, основните фактори на процесот на познанието и неговите дострели, како и учењето за вистината и нејзините критериуми; • Да се оспособат за самостојни истражувања и примена на стекнатите знаења од теориско-познавателната проблематика во научната, педагошката и практичната дејност. 				
11.	Содржина на предметната програма: <ol style="list-style-type: none"> 1) Познание и теорија на познанието: поимот на познанието; предметот на теоријата на познанието; теоријата на познанието и другите филозофски дисциплини; 2) Анализа на поимот на знаењето: класичната дефиниција и проблемот на Гетје; епистемичка среќа. Интерналистичкиот и екстерналистичкиот пристап кон знаењето и оправдувањето; 3) Категориите <i>субјект</i> и објект во теоријата на познанието; основните фактори во процесот на познанието. Односот меѓу осетите, перцепциите, претставите и поимите. 4) Проблемот на потеклото на познанието: емпиризам, рационализам, критицизам и други решенија; 5) Моќностите и границите на познанието – скептичкиот предизвик; историски осврт кон развојот на скептицизмот како позиција во теоријата на познанието; фундаментализмот како потрага по сигурни основи на знаењето. 6) Проблемот на вистината како основно филозофско-гносеолошко прашање; вистината и степените на знаењето. Класичната и неklasичните теории за вистината. 				
12.	Методи на учење: Предавања, вежби, домашно учење, индивидуално истражување, консултации со предметниот наставник				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180 часа			
14.	Распределба на расположивото време	3 + 1			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	45 часа	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	15 часа	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	30 часа	

		16.2.	Самостојни задачи	30 часа	
		16.3.	Домашно учење – задачи	60 часа	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Колоквиуми		Прв колоквиум – минимум 18 бода, максимум 35 бода; Втор колоквиум – минимум 18 бода, максимум 35 бода.	
	17.2.	Семинарска работа/проект (презентација: писмена и усна)		15 бода	
	17.3.	Активност и учество		15 бода	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)	
			од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)	
			од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит		Редовност во наставата (нема предуслови за полагање на завршен испит)		
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски јазик		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Континуирано следење на напредувањето на студентите; студентска евалуација; самоевалуација		
22.	Литература				
	22.1.	Задолжителна литература			
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач
		Година			
		1.	Ѓошевски, М.	<i>Основи на теоријата на познанието</i>	Аз-Буки, Скопје
	2.	Berčić, B.	<i>Filozofija. Svezak drugi</i> (прв дел – Znanje)	Ibis, Zagreb	
2009	2012				
22.2.	Дополнителна литература				
	Реден број	Автор	Наслов	Издавач	
	Година				
	1.	Lemos, N.	<i>An Introduction to the Theory of Knowledge</i>	Cambridge University	
2007					

					Press, Cambridge	
		2.	Ејер, А.	<i>Јазикот, вистината и логиката</i>	Арс студио, Скопје	2014
		3.	Кант, И.	<i>Пролегомени за секоја идна метафизика</i>	Аз-Буки, Скопје	2004
		4.	Серл, Џ.	<i>Преоткривање на умот</i>	Арс студио, Скопје	2014