

Реден број на прилогот: 15

Прилог бр. 3		Предметна програма од трет циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Еколошка естетика			
2.	Код	S07P13			
3.	Студиска програма	Филозофија			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Институт за филозофија, Филозофски факултет - Скопје			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Трет циклус			
6.	Академска година /семестар	Прва година Прв/втор семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	6
8.	Наставник	Проф. д-р Ивица (Иван) Џепароски			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Да се добијат научни и продлабочени знаења за еколошката естетиката, за современата естетика и за нејзиниот однос кон природното убаво и уметнички убавото. Да се проследи естетското доживување во контекст на екологијата и енвиронментализмот.				
11.	Содржина на предметната програма: Енвиронменталистичката и еколошката естетика: сличности и разлики. Историски пристап кон создавањето на дисциплината еколошка естетика. Романтизмот и раѓањето на енвиронментализмот. Вовед во еколошката естетиката од крајот на XX век и почетокот на XXI век. Естетската вредност на природата. Еколошката естетика и проценувањето на природата. Еколошката уметност денес. Убавината и природната околина.				
12.	Методи на учење: монолошки, дијалошки метод, текст метод, херменевтички и проблемско-истражувачки метод.				
13.	Вкупен расположив фонд на време	180 часа			
14.	Распределба на расположивото време	30+20+55+75=180			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава		30 часа
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа		/
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи		20 часа
		16.2.	Самостојни задачи		55 часа
		16.3.	Домашно учење – задачи		75 часа
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови или устен испит			70 бода
	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)			15 бода
	17.3.	Активност и учество			15 бода
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)	
			51 x до 60 бода	6 (шест) (E)	
			61 x до 70 бода	7 (седум) (D)	
			од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
			од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
			од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит		Редовно следење на наставата		

20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација и самоевалуација			
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Zeng Fanren	<i>Introduction to Ecological Aesthetics</i>	Beijing: The Commercial Press / Singapore: Springer Nature Ltd.	2019
		2.	Parsons, G.	“Environmental Aesthetics” in <i>The Continuum Companion to Aesthetics</i> (ed.) Anna Christina Ribeiro, pp. 228-241.	London: Continuum International Publishing Group	2012
		3.	Fisher, J. A.	“Environmental Aesthetics” in <i>The Oxford Handbook of Aesthetics</i> (ed.) Jerold Levinson, pp. 667-678.	Oxford: Oxford University Press	2005
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Carlson, A.	“Environmental Aesthetics” in <i>The Routledge Companion to Aesthetics</i> (eds.) B. Gaut and D. McIver Lopes, pp. 423-436.	London and New York: Routledge	2002
		2.	Porteous, J. D.	<i>Environmental aesthetics: ideas, politics and planning</i>	London and New York: Routledge	1996
		3.	Budd, M.	<i>The Aesthetic Appreciation of Nature</i>	Oxford: Oxford University Press	2002