

## Реден број на прилогот:12

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв, втор и трет циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Антички книжевни теории			
2.	Код	S03P12			
3.	Студиска програма	Класична филологија			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Институт за класични студии			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	трет циклус			
6.	Академска година / семестар		7.	Број на ЕКТС кредити	
8.	Наставник	Проф. д-р Весна Томовска			
9.	Предуслови за запишување на предметот				
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Изучување на разновидните облици на проучување на книжевноста во антиката, како самостојни теориски концепти и како дел од други дисциплини.				
11.	Содржина на предметната програма: Различните концепти во антиката што се однесуваат на процесот на уметничко создавање, на книжевно уметничко дело, на книжевен уметнички род, на техника на обликување на уметнички текст. Демокрит, Платон, Аристотел, Хоратиј, Псевдо-Лонгин, Филемон, Деметриј.				
12.	Методи на учење:				
13.	Вкупен расположив фонд на време				
14.	Распределба на расположивото време				
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања – теоретска настава	Часови	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	часови	
		16.2.	Самостојни задачи	часови	
		16.3.	Домашно учење	часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови			60 бодови
	17.2.	Семинарска работа / проект (презентација: писмена и усна)			30 бодови
	17.3.	Активност и учество			10 бодови
18.	Критериуми за оценување (бодови / оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит				
20.	Јазик на кој се изведува наставата		македонски		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		- По полагањето на испитот, секој студент го евалуира предметот на однапред изготвен формулар. - Постојано следење на нова научна литература по дадениот предмет и		

		споредување со предложените теми во предметот. - Законски пропишаните форми на интерна и екстерна евалуација.			
22.	Литература				
22.1.	Задолжителна литература				
	Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	Russell, D.A.	<i>Criticism in Antiquity</i>	London	1981
	2.	Harriott, R.	<i>Poetry and Criticism before Plato</i>	London	1969
	3.	A. Savić Rebac	<i>Antička estetika i nauka o književnosti</i>	Novi Sad	1985
22.2.	Дополнителна литература				
	Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	Кулафкова, К. (прир.)	Поимник на книжевната теорија	МАНУ	2007
	2.				
	3.				