

**Реден број на прилогот:11**

<b>Прилог бр. 3</b>		<b>Предметна програма од трет циклус на студии</b>			
1.	Наслов на наставниот предмет	Античка митологија и религија			
2.	Код	S03P11			
3.	Студиска програма	класична филологија			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Филозофски факултет/ Институт за класични студии			
5.	Степен (прв, втор, трет)	трет			
6.	Академска година/семестар	I година I семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	6
8.	Наставник	проф. д-р Ратко Дуев			
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Да се добијат научни и продлабочени сознанија за митологијата и религијата на Хелените и Римјаните, начинот на кој се создавани под влијание на останатите древните народи во Медитеранот, нивното опстојување и улогата која античките верувања, обреди и култови ја имале при создавањето на современите религии.				
11.	Содржина на предметната програма: Праисторија; Историска подлога на хеленската митологија и религија; Митови за <i>Создавањето</i> ; Богови; Обреди и светилишта; Смрт, херои и хтонски божества; Полисот и политеизмот; Мистерии и аскетизам; Филозофите и религијата. Хеленски легенди: Тебански киклос, Микенски киклос, Враќања, Персеј и митовите за Аргос; Херакле, Тесеј и митовите за Атика, Аргонаути; Влијанието на хеленската врз римската митологија; Италиски божества; Божества на земјата и плодноста; Туѓи божества; Легенди за основање на градот Рим; Ромул и најстарите римски легенди; Легенди за периодот на кралевите; Влијанието на античката митологија врз подоцнежната европска уметност и литература; Компаративно проучување со останатите медитерански религии.				
12.	Методи на учење:				
13.	Вкупен расположлив фонд на време	(30 ч)			
14.	Распределба на расположивото време				
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања – теоретска настава	часови	
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	часови	
		16.2	Самостојни задачи	часови	
		16.3	Домашно учење	часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1	Тестови			бодови

	17.2	Семинарска работа / проект (презентација: писмена и усна)			бодови	
	17.3	Активност и учество			бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови / оценка)			до 50 бода	5 (пет) (F)	
				од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)	
				од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)	
				од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
				од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
				од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит			редовна посета на наставата		
20.	Јазик на кој се изведува наставата			македонски јазик		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата			евалуација и самоевалуација		
22.	Литература					
	22.1	Задолжителна литература				
		Р. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Burkert, W.,	<i>Greek Religion,</i>	Cambridge	1985
		2.	Morford, M. P. O., Lenardon, R. J.,	<i>Classical Mythology,</i>	OUP	2013
		3.	Beard, M., North, J., Price, S.,	<i>Religions of Rome: Volume 1: A History,</i>	Cambridge	1998
		4.	Beard, M., North, J., Price, S.,	<i>Religions of Rome: Volume 2: A Sourcebook,</i>	Cambridge	1999
		5	Johnston, S. I., (ed.)	<i>Ancient Religions</i>	Harvard University Press	2009
	22.2	Дополнителна литература				
		Р. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Дуев, Р.,	<i>Севс и Дионис: раѓање на античките верувања и култови</i>	Силсонс	2012
		2.	Larson, J.,	<i>Ancient Greek Cults,</i>	Routledge	2007
		3.	West, M. L.,	<i>Indo-European Poetry and Myth,</i>	Oxford	2007
		4.	West, M. L.,	<i>The East Face of Helicon: West Asiatic Elements in Greek Poetry and Myth,</i>	Oxford	1997
		5.	Марковиќ, М.,	<i>Студије о религији антике,</i>	Никшиќ	2001