

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Византиска иконографија и семиотика - вовед			
2.	Код	ИУ2/308-3/23			
3.	Студиска програма	Историја на уметноста			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Институт за историја на уметноста и археологија			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв			
6.	Академска година /семестар	Втора година / трет семестар	7.	Број на ЕКТС- кредити	8
8.	Наставник	Проф. д-р Анета Серафимова			
9.	Предуслови за запишување на предметот	/			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Да се стекнат знаења за формалните и за конститутивните корпуси и елементи кои ќе претставуваат основа за изучување на византиската уметност.				
11.	Содржина на предметната програма: Воведни упатства. Феноменолошки аспекти: богословие - иконографија - семиотика - уметност. Иконографски типови. Христовски циклуси. Евхаристични и есхатолошки теми. Куполна програма. Старозаветни сцени. Мариолошки теми. Поединечни претстави и светителски култови. Програмско-тематски анализи на просторните аранжмани: диспозиција на сценските целини и семиотика на просторот.				
12.	Методи на учење: фронтална и интерактивна настава, презентации, дискусии, дебати и други активни методи на учење; практична и теренска настава (музеи, галерии, локалитети).				
13.	Вкупен расположив фонд на време	240 (3+1)			
14.	Распределба на расположивото време	45 часа настава, 15 часа вежби и 180 часа активности на студентот			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава	45 часови	
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа	15 часови	
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	45 часови	
		16.2.	Самостојни задачи	45 часови	
		16.3.	Домашно учење – задачи	90 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови	70 бодови		

	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)			15 бодови	
	17.3.	Активност и учество			15 бодови	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)		
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)		
		61 x до 70 бода		7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)		
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит	/				
20.	Јазик на кој се изведува наставата	македонски				
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација и самоевалуација				
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	А. Серафимова	<i>Сликарски висови</i> (цд-ром)	НИК „Лист“	2003
		2.	М. Медић	<i>Стари сликарски приручници II</i>	РЗЗСК	2002
	3.					
	22.2.	Дополнителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	А. Серафимова	<i>Пакет материјали за предметна програма: „Иконографски водич: Празничен циклус, Страдален циклус, Акатист, иконографски типови на Христос и Богородица“</i>	Атоиздат https://ukim.academia.edu/AnetaSerafimova/Teaching-Documents	2020/21	

		2.	B.A. Uspenski	<i>Poetika kompozicije. Semiotika ikone, 15-84, 170-240, 277-311.</i>	Nolit	1979
		3.				