

Ред.број: 11

Прилог бр.3		Предметна програма од втор циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Современи трендови во креативната терапија			
2.	Код	Д-М107-И/24			
3.	Студиска програма	Специјална едукација и рехабилитација – моторни нарушувања			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Институт за специјална едукација и рехабилитација			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	втор циклус на студии			
6.	Академска година / семестар	Година	прва	семестар	1
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	6			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Проф. Д-р Оливера Рашиќ-Цаневска			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	Нема			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Целта на предметната програма е студентите на последипломски студии да ги надополнат своите знаења и подетално да се запознаат со најновите квалитативни и квантитативни истражувања од областа на креативната терапија (терапија со игра, арт терапија, музико-терапија, терапија со движење и танцување, драма терапија, терапија со животни), современите трендови и методи на нејзината примена во хабилитација и рехабилитацијата на лицата попреченост и деца со посебни образовни потреби, како и во работата со хронично болните лица.			
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	Концепт на креативната терапија и нејзино значење за зачувување и унапредување на здравствената и психофизичка благосостојба на корисникот. Историски осврт на креативната терапија. Процесот и фазите на хабилитација и рехабилитација низ призмите на различните облици на креативна терапија (поим и дефинирање на терапија со игра, арт терапија, музикотерапија, терапија со движење и танцување, драма терапија, терапија со животни) во различни периоди од животот. Идентификација на потребата од креативна терапија преку примена на низа проценки. Запознавање со критериумите за спроведување на оценките и евалуациите и анализа на добиените резултати; Служби на креативна терапија. Креативната терапија во рамките на инклузивното образование. Методологија во процесот на креативна терапија: квантитативни и			

		квалитативни истражувања и студии.				
13	Заемна поврзаност на предметите	Постои тематска корелација помеѓу предметите во програмата				
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот	Предавања со активно ушество на студентите (образложување, демонстрација, дискусија, примери, решавање на проблеми). Семинарски вежби (самостојно ушење, дискусии, презентации, набљудување, тимска работа, студии на случај, критичко читање и пишување). Индивидуални и групни консултации.				
15.	Вкупен расположив фонд на време	180 часа				
16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава. часови	15		
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	/		
		16.3.	Пракса: часови			
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	50		
		17.2.	Самостојни задачи: часови	47		
		17.3.	Домашно учење - задачи	68		
18	Услови за потпис	редовна посета на настава				
19	Начин на оценување					
	19.1.	Тестови: бодови	70			
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови	30			
	19.3.	Завршен испит: бодови	100			
20	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)		
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)		
		61 x до 70 бода		7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)		
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Анализа и следење на постигањата на студентите (резултат на тест, квалитет на проектните задачи, мотивација, тимска работа, активност, самостојност, критичност, итн) Повратна информација од студентите преку анонимни евалуациски листи				
22.	Литература					
	Задолжителна литература					
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	22.1.	1.	Lisa B. Moschini	Art, Play, and Narrative Therapy: Using Metaphor to Enrich Your Clinical Practice ISBN: 0815371276	Routledge	2018
		2.	Heidi Gerard Kaduson (editor), Dr. Charles E. Schaefer PhD (editor)	Play Therapy With Children: Modalities for Change ISBN: 143383359X	American Psychological Association	2020
		3.	Eric Altschuler	Animal Assisted Therapy Use Application by Condition ISBN: 0323988156	Academic Press	2022
22.2.	Дополнителна литература					

Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.	Nina W. Brown	Creative Activities for Group Therapy ISBN: 2022041168	Routledge	2023
2.	Dee C. Ray	Playful Education: Using Play Therapy Strategies to Elevate Your Classroom ISBN: 2022025855	Routledge/Eye on Education	2022
3.	Amelia Oldfield	Collaborations Within and Between Dramatherapy and Music Therapy: Experiences, Challenges and Opportunities in Clinical and Training Contexts ISBN: 9781784504021	Jessica Kingsley Publishers	2018

Ред.број: 12

Прилог бр.3		Предметна програма од втор циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Инклузивно образование на ученици со моторни нарушувања			
2.	Код	Д-М103-И/24			
3.	Студиска програма	Специјална едукација и рехабилитација – моторни нарушувања			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Институт за специјална едукација и рехабилитација			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	втор циклус на студии			
6.	Академска година / семестар	Година	прва	семестар	1
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	6			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Проф. Д-р Наташа Чичевска Јованова			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	Нема			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Целта на предметната програма е студентите на последипломски студии да ги надополнат своите знаења и подетално да се запознаат со современите трендови, најновите согледувања и истражувањата од областа на инклузивното образование и инклузивната практика за учениците со моторни нарушувања.			
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	Поими и терминологија што се применува во полето на инклузивно образование; Видови и степени на моторни нарушувања и начин на работа со истите во инклузивна училишница; Методи, техники, инструменти за работа со ученици со моторни нарушувања во рамките на инклузивниот процес; Неопходни адаптации и модификации за успешна реализација на инклузивниот процес; Индивидуален образовен план; Асистивна технологија.			
13.	Заемна поврзаност на	Постои тематска корелација помеѓу предметите во програмата			