

Ред.број: 10

Прилог бр.3		Предметна програма од втор циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Комбинирани пречки во развојот			
2.	Код	Д-М105-И/24			
3.	Студиска програма	Специјална едукација и рехабилитација – моторни нарушувања			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Институт за специјална едукација и рехабилитација			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	втор циклус на студии			
6.	Академска година / семестар	Година	прва	семестар	1
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	6			
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Проф. Д-р Наташа Станојковска Трајковска			
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик			
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	Нема			
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Студентите да стекнат знаења за научните и практичните достигнувања од областа на третманот на лицата со комбинирани пречки во развојот.			
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	Лица со комбинирана попреченост. Воспитно образовна работа со деца/лица со комбинирана попреченост. Вон-семејна заштита. Работа во установи за заштита и рехабилитација. Работата на специјалниот едукатор во услови на деинституци-онализација и интеграција, прифаќање и третман во центри за дневен престој, самостојно живеење со подршка. Лична асистенција.			
13.	Заемна поврзаност на предметите	Постои тематска корелација помеѓу предметите во програмата			
14.	Детален опис на наставните и работните методи за предметот	предавања, дискусии, дебати, работилници, самостојна работа, истражувачки активности, групна работа, индивидуална работа, индивидуални и групни консултации.			
15.	Вкупен расположив фонд на време	180 часа			

16.	Форми на наставните активности	16.1.	Предавања- теоретска настава. часови	15	
		16.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа: часови	/	
		16.3.	Пракса: часови		
17.	Други форми на активности	17.1.	Проектни задачи: часови	50	
		17.2.	Самостојни задачи: часови	47	
		17.3.	Домашно учење - задачи	68	
18.	Услови за потпис	редовна посета на настава			
19.	Начин на оценување				
	19.1.	Тестови: бодови	70		
	19.2.	Семинарска работа/проект, презентација писмена и усна: бодови	30		
	19.3.	Завршен испит: бодови	100		
20.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		51 x до 60 бода		6 (шест) (E)	
		61 x до 70 бода		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Анализа и следење на постигањата на студентите (резултат на тест, квалитет на проектните задачи, мотивација, тимска работа, активност,самостојност, критичност, итн) Повратна информација од студентите преку анонимни евалуациски листи			
22.	Литература				
	22.1.	Задолжителна литература			
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач
		1.	Jovanovic Simic N., Slavnic S.	Atipican jezikicki razvoj	Društvo defektologa Srbije i FASPER Beograd
		2.	Dom za decu i omladinu Veternik	Norme i standardi u radu sa visestruko ometenim osobama Zbornik radova	Pokrajinski zavod za socijalnu zastitu Vojvodine
		3.	Centar za kontinuiranu edukaciju u zdravstvu	Visestruga ometenost-udruzena stanja	Medicinski fakultet Novi Sad
			Stosljevic M.	Uvod u defektologiju, drugo izdanje	Defektoloski fakultet Beograd
			Трајковски В.	Медицински основи на инвалидноста	Филозофски факултет Скопје
	22.2.	Дополнителна литература			
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач
		1.	Rapajic D., Plankovic V., Nikolic S. et al.	Skolovanje dece sa motorickim poremećajima	Defektoloski fakultet Beograd
2.		Rapajic D., Nedovic G.	Re-habilitacija visestruke ometenosti Edukativni seminar: Visestruka ometenost, Univerzitet u Novom Sadu, Medicinski fakultet, str.26-32	Dom za decu i omladinu ometenu u razvoju Veternik	

		3.	Чичевска Јованова Н.	Проценка на моторното и когнитивното функционирање кај лицата со церебрална парализа и лесна ментална ретардација. Докторска дисертација	Филозофски факултет Скопје	2007
--	--	----	----------------------	--	----------------------------	------

Ред.број: 11

Прилог бр.3		Предметна програма од втор циклус на студии				
1.	Наслов на наставниот предмет	Современи трендови во креативната терапија				
2.	Код	Д-М107-И/24				
3.	Студиска програма	Специјална едукација и рехабилитација – моторни нарушувања				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Институт за специјална едукација и рехабилитација				
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	втор циклус на студии				
6.	Академска година / семестар	Година	прва	семестар	1	
7.	Оптовареност со предметот изразена во ЕКТС кредити	6				
8.	Наставник (во случај на повеќе наставници назначен одговорен наставник)	Проф. Д-р Оливера Рашиќ-Цаневска				
9.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик				
10.	Неопходни предуслови за слушање и полагање на предметот	Нема				
11.	Цели на предметната програма (компетенции) и резултати од учењето:	Целта на предметната програма е студентите на последипломски студии да ги надополнат своите знаења и подетално да се запознаат со најновите квалитативни и квантитативни истражувања од областа на креативната терапија (терапија со игра, арт терапија, музико-терапија, терапија со движење и танцување, драма терапија, терапија со животни), современите трендови и методи на нејзината примена во хабилитација и рехабилитацијата на лицата попреченост и деца со посебни образовни потреби, како и во работата со хронично болните лица.				
12.	Детална содржина на предметот по поглавја и единици со резултатите од учење за секое поглавје	Концепт на креативната терапија и нејзино значење за зачувување и унапредување на здравствената и психофизичка благосостојба на корисникот. Историски осврт на креативната терапија. Процесот и фазите на хабилитација и рехабилитација низ призмите на различните облици на креативна терапија (поим и дефинирање на терапија со игра, арт терапија, музикотерапија, терапија со движење и танцување, драма терапија, терапија со животни) во различни периоди од животот. Идентификација на потребата од креативна терапија преку примена на низа проценки. Запознавање со критериумите за спроведување на оценките и евалуациите и анализа на добиените резултати; Служби на креативна терапија. Креативната терапија во рамките на инклузивното образование. Методологија во процесот на креативна терапија: квантитативни и				