

Предметна програма од прв циклус на судии				
1.	Наслов на наставниот предмет	Занаетски технологии и конзервација		
2.	Код	ИУ1/206-3/23		
3.	Студиска програма	историја на уметноста		
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Институт за историја на уметноста и археологија		
5.	Степен (прв, втор, трет)	прв		
6.	Академска година/семестар	I/II	7.	Број на ЕКТС кредити
8.	Наставник	Никос Чаусидис		
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема		
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање со основните занаетски и уметнички технологии, материјали, поими и принципи, како и со методите на конзервација и реставрација.			
11.	Содржина на предметната програма: Принципи на конзервацијата. Проблем на реставрирање. Познавање на материјали, технологии на изработка, болести и конзервација на: камен, бронза, благородни метали, железо, керамика, стакло, органски материјали (дрво, коска, кожа, текстил ...). Познавање на сликарски техники и материјали. Традиционални градежни техники; конзервација и реставрација на градби.			
12.	Методи на учење: Интерактивна настава, семинарски вежби, дискусии, студии на случај, самостојно учење.			
13.	Вкупен расположлив фонд на време	3+1		
14.	Распределба на расположивото време	240 часа		
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања – теоретска настава	45 часови
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	15 часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	50 часови
		16.2	Самостојни задачи	50 часови
		16.3	Домашно учење	80 часови
17.	Начин на оценување			
	17.1	Тестови		70 бодови
	17.2	Семинарска работа / проект (презентација: писмена и усна)		15 бодови
	17.3	Активност и учество		15 бодови
18.	Критериуми за оценување (бодови / оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)

		од 91 до 100 бода	10 (десет) (А)		
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	нема			
20.	Јазик на кој се изведува наставата	македонски			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	самоевалуација			
22.	Литература				
22.1	Задолжителна литература				
	Р. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	Н. Чаусидис	Занаетчиски технологии и конзервација	Скопје. Филозофски факултет	2012
	2.	Д. Ванчевска, Б. Бозароска Павловска.	Конзервација на метални археолошки предмети	Народната банка на Република Македонија	2013
	3.	Н. Ј. Plenderleith, А. Е. А. Werner	Konzervacija muzejskih predmeta i umjetnina	Zagreb: Muzejski dokumentacioni centar	1974
22.2	Дополнителна литература				
	Р. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	Е. Јожеф	Конзервација и рестаурација керамики <i>Рад војвођанских музеја</i> 18 - 19, Нови Сад, 1970, 258-288.		1970
	2.	L. Losos	Nove metode konzervacije muzejskih zbirki	Zagreb: MDC	1974
	3.	Р. Малинова, Ј. Малин	Прыжок в прошлое (эксперимент раскрывает, тайны древних эпох)	Москва: Мысль	1988