

Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии		
Наслов на наставниот предмет	Античка уметност			
Код	ИУ1/204-3/23			
Студиска програма	Историја на уметност			
Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Институт за историја на уметноста и археологија			
Степен (прв, втор, трет циклус)	прв			
Академска година /семестар	Прва, втор		Број на ЕКТС-кредити	8
Наставник	Проф. д-р.Марјан Јованов			
Предуслови за запишување на предметот	нема			
Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање на студентите со најзначајните уметнички остварувања во Хеленската, Етрурската и Римската културна сфера од областа на архитектурата, сликарството, сликањето на керамички вази и вајарството. Стекнување знаења за хронолошката поделба на Хеленската, Етрурската и Римската култура, за појавата на монументалната архитектура, архитектонските стилови, за развојот на вајарството, сликарството и уметничкото занаетство.				
Содржина на предметната програма: Појава и развој на хеленската уметност. Архитектонски остварувања, стилови и типови на градби. Видови на керамички вази и нивната намена. Силови и начини на декорација на вазите. Појава на скулптурата, развојни фази, стилски карактеристики и најзначајни вајари и дела. Светилиштата како културни центри. Хеленизмот како културен феномен, центри на хеленистичката уметност и најзначајни дела. Појава и развој на Етрурската и Римската уметност. Архитектонски карактеристики и типови на градби. Сидно сликарство во Етрурија и Рим. Етрурска и Римска скулптура.				
Методи на учење: Посета на предавањата и вежбите, активно учество во дискусиите, посета на археолошки локалитети, музеи и изложби, изработка и презентација на семинарски труд, совладување на посочените теми врз основа на приложената и друга литература.				
Вкупен расположив фонд на време	240 часа			
Распределба на расположивото време	3+1			
Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава	45 часа	
	15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	15 часа	
Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи	45 часа	
	16.2.	Самостојни задачи	45 часа	
	16.3.	Домашно учење – задачи	90 бодови	
Начин на оценување				
17.1.	Тестови, писмен или усмен испит		70 поени	
17.2.	Индивидуална работа/проект ( презентација: писмена и усна)		15 поени	
17.3.	Активност и учество		15 поени	
Критериуми за оценување (бодови/ оценка)		до 50 бода	5 (пет) (F)	

	51 x до 60 бода	6 (шест) (E)			
	61 x до 70 бода	7 (седум) (D)			
	од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)			
	од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)			
	од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)			
Услов за потпис и за полагање завршен испит	Редовно присуство, семинарска работа, колоквиум				
Јазик на кој се изведува наставата	Македонски				
Метод на следење на квалитетот на наставата	самоеавлуација				
Литература					
22.1.	Задолжителна литература				
	Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	Pol Kartlid	Ilustrovana istorija Antičke Grčke	Kembridž	2007
	2.	F. Durando	Drevna Grčka	Zagreb	1999
	3.	J. Boardman, J. Griffin, O. Murray	The Oxford illustrated history of the Roman World	Oxford	1986
22.2.	Дополнителна литература				
	Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	B. Gavela	Istorija umetnosti antičke Grčke	Beograd	1969
	2.	H. V. Janson	Istorija umetnosti	Beograd	1978
	3.	O. J. Brendel	Etruscan Art	New York	1995