

| Прилог бр. 3 | | Предметна програма од прв циклус на студии | | | |
|--------------|--|--|---|-----------------------|---|
| 1. | Наслов на наставниот предмет | Основи на античката архитектура I (задолжителен) | | | |
| 2. | Код | / | | | |
| 3. | Студиска програма | Археологија | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел) | Институт за историја на уметноста и археологија | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | прв | | | |
| 6. | Академска година /семестар | II | III | Број на ЕКТС- кредити | 6 |
| 8. | Наставник | Проф. д-р Антонио Јакимовски | | | |
| 9. | Предуслови за запишување на предметот | Нема | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции): Стекнување знаења за заштоците и развитокот на античката архитектура како дел од материјалната култура и уметност. Основни архитектонски елементи, видови и форми, што ќе им помогне на студентите по археологија и историја на уметноста во препознавањето, определување на значењето, функцијата и датацијата на откриеното културно наследство. | | | | |
| 11. | Содржина на предметната програма: Краток преглед на архитектурата кај егејските цивилизации. Појава, организација и развиток на урбаните и руралните раноантички населби. Градежни материјали, конструктивни и декоративни елементи, архитектонски стилови, сакрални и профани градби во Грција и нејзините колонии. Истакнати градби од раноантичкиот период во медитеранските простори. Преглед на раноантичката, предримска архитектура и населби во Р.Македонија. | | | | |
| 12. | Методи на учење: Посета на предавањата и вежбите, активно учество во дискусиите, изработка и презентација на семинарски труд, совладување на посочените теми врз основа на приложената и друга литература, домашно учење. | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на време | 3+1 | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | 180 | | | |
| 15. | Форми на наставните активности | 15.1. | Предавања - теоретска настава | 45 часови | |
| | | 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа | 15 часови | |
| 16. | Други форми на активности | 16.1. | Проектни задачи | 35 часови | |
| | | 16.2. | Самостојни задачи | 35 часови | |
| | | 16.3. | Домашно учење – задачи | 50 часови | |
| 17. | Начин на оценување | | | | |
| | 17.1. | Тестови | 70 бодови | | |
| | 17.2. | Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна) | 15 бодови | | |
| | 17.3. | Активност и учество | 15 бодови | | |
| 18. | Критериуми за оценување (бодови/ оценка) | до 50 бода | | 5 (пет) (F) | |

| | | | | | |
|-----|---|---|---|--|---------------------|
| | | 51 x до 60 бода | 6 (шест) (E) | | |
| | | 61 x до 70 бода | 7 (седум) (D) | | |
| | | од 71 до 80 бода | 8 (осум) (C) | | |
| | | од 81 до 90 бода | 9 (девет) (B) | | |
| | | од 91 до 100 бода | 10 (десет) (A) | | |
| 19. | Услов за потпис и за полагање завршен испит | Редовно присуство, семинарска работа, колоквиум | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | Македонски | | | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | Евалуација и самоевалуација | | | |
| 22. | Литература | | | | |
| | 22.1. | Задолжителна литература | | | |
| | | Реден број | Автор | Наслов | Издавач Година |
| | | 1. | J. Whitley | <i>The Archaeology of Ancient Greece</i> | Cambridge 2004 |
| | | 2. | Д.Герасимовска | <i>Основи на античката архитектура – Македонија и Медитеранот</i> | Скопје, 2011 |
| | | 3. | В. Milić | <i>Razvoj grada kroz stoljeća; prapovijest, antika</i> | Zagreb 1994 |
| | 22.2. | Дополнителна литература | | | |
| | | Реден број | Автор | Наслов | Издавач Година |
| | | 1. | H. Stierlin | <i>Greece, From Mycenae to the Parthenon</i> | Taschen 1997 |
| | | 2. | H. Stierlin | <i>The Roman Empire, From the Etruscans to the Decline of the Roman Empire</i> | Taschen 1989 |
| | 3. | J. P. Adam | <i>Roman Building: Materials and Techniques</i> | London-New York 2003 | |